Bonvisutto Logró el Récord Mundial de Lanzamientos en Paracaídas

(INFORMACION PAGINA SIETE)

SANGRIENTOS SUCESOS EN PANAMA LA HUELGA ABARCA A TODO EL PAIS

Recio Tiroteo Ante la Universidad.- Sitian a 100 Estudiantes en la Casa



EL TIEMPO
27'2, a las 15
BUENO
Presión, 763.2; humedad, 5. por ciento, y viento del N. N. a 3 kilómetros en la hora.
Pronóstico hasta mañana
Capital Federal, bueno y algo nublado; leve ascenso de temperatura.

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5 a 20 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS
FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SEP. DE 1913

AÑO XXXVII Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el N.º 262.868 BUENOS AIRES, JUEVES, NOVIEMBRE 24 DE 1949 El Diario de Buenos Aires Para Toda la República Nº 12.633

FRANQUEO A PAGAR - CUENTA N.º 30
TARIFA REDUCIDA - Concesión N.º 10

Dos Presidentes Están Reclamando el Cargo

PANAMA, 24 (AFP). — Se anuncia que hay muertos y más de 18 heridos en los tiroteos habidos anoche en Panamá.

La huelga general de los sindicatos democráticos y organizaciones juveniles parece progresar por momentos en todo el país.

El lema del movimiento es: "Resistencia civil a la dictadura".





Golpe en Panamá. — *En la foto superior aparece el presidente constitucional de Panamá, Daniel Chanis, obligado a renunciar por un golpe del jefe de policía. Abajo está el sucesor, Roberto J. Chiari, poco después de tomar el juramento al nuevo gabinete. Los sucesos provocaron gran tensión en el país y ocasionaron sangrientos choques*

En la Universidad

Nadie ha logrado acercarse a la Universidad Nacional, donde importantes efectivos de la policía en pie de guerra se hallan apostados, mientras en el interior habría —según testigos— unos 200 estudiantes listos para resistir la tentativa de desalojarlos.

Los relatos acerca de los sucesos sangrientos en la Universidad coinciden en afirmar que se produjeron cuando los estudiantes se habían congregado en la Universidad para realizar una reunión de oposición a las nuevas autoridades.

Se habían agrupado cerca de 200 universitarios frente a la Universidad, con el propósito de realizar el mitin, cuando se presentó la policía disparando sus armas contra los jóvenes, evitando así que nadie entrara en el local.

Entró una ambulancia

Echándose cuerpo a tierra y amparándose como pudieron de las balas, los estudiantes se parapetaron en el local, y según declaración de la policía, hicieron disparos de revólver contra los agentes.

Una ambulancia del Hospital de Santo Tomás llegó a la Universidad para atender a los heridos, y los estudiantes dejaron entrar al vehículo, que se llevó los heridos.

Un facultativo y dos enfermeras penetraron en el local por una puerta de servicio, y al salir, declararon que no habían visto arma de fuego alguna en manos de los estudiantes.

Violento tiroteo

PANAMA, 24 (AFP). — Un violento tiroteo se ha registrado en las cercanías de la Universidad Nacional.

Dos horas después el fuego había cesado, pero el edificio permaneció a oscuras y rodeado por fuerzas policiales.

La policía domina

PANAMA, 24 (United). La policía nacional domina todavía la situación, ejerciendo virtualmente un sólido poder militar en el caos de la política panameña.

Aparentemente la policía se impuso en la jornada de anoche, cuando, provista de ametralladoras y bombas de gas lacrimógeno, desbarató una reunión de los estudiantes universitarios que protestaban por la renovación del gobierno. En la salvaje refriega que sobrevino, durante la cual la policía disparó contra los edificios de la Universidad, después de advertir a los estudiantes que no llevaran a cabo su manifestación, un policía fué herido de un tiro en un ojo. Cinco civiles, incluyendo dos mujeres, sorprendidos por el tiroteo, resultaron también heridos, uno de ellos de gravedad.

Dos presidentes reclaman la magistratura

Mientras tanto la cuestión de establecer quién tendrá el Poder Ejecutivo, permanece en una "impasse"; dos presidentes, uno apoyado por la policía, todavía reclaman la primera magistratura.

Maddison Explica Gráficamente Porqué le Anuló el Gol a Ferraro

APARTE de las escenas que provocó en la cancha la anulación del gol que había señalado Ferraro contra Rácing, de cuya jugada dimos una gran fotografía tomada justamente en el momento en que se produjo el tanto, anoche y esta mañana, en todos los corrillos formados para comentar el apasionante desenlace del campeonato, hubo controversias acaloradas con respecto al motivo de la anulación de ese gol, que, de haberse acordado, no hubiera hecho más que postergar unos días la consagración del equipo de Avellaneda, que fué celebrada así, ayer.

Foul de Ferraro a Rodríguez

CRITICA informó que el gol había sido anulado por foul. Pero, en la nota gráfica publicada en nuestra 6a. edición de anoche, no se "veía" el foul de la cuestión. Tampoco los que estuvieron en la cancha vieron que nadie hubiese golpeado ilegalmente al arquero Rodríguez. Ni siquiera éste cayó al suelo, sino que se tiró voluntariamente hacia los pies de Ferraro para agarrar la pelota.

Todas estas circunstancias pudieron haber hecho pensar en que no se trataba de foul, sino de otra infracción, que bien podría haber sido offside de Ferraro, porque cuando éste recibió la pelota de Benítez mediante un golpe de cabeza, se hallaba cerca de la línea del gol.

Habla Mr. Maddison

Sin embargo, la palabra del referee Mr. Maddison, que estuvo esta mañana en CRITICA, acompañado por M. Berry, el otro referee británico que ayer presenció el match, es terminante.

—Fué foul (falta). Ferraro realizó una jugada peligrosa. Gravemente peligrosa y eso no puede dejarse pasar por alto. Es una falta que no se puede perdonar. Por eso yo la cobré —dice Maddison—. La cobré antes de que la pelota llegara a la red. El silbato sonó antes de que cruzara la línea del gol.

Demostración gráfica

Berry, con ese dinamismo que se le conoce y es su característica más saliente, quiere explicarnos mejor la forma cómo se produjo la jugada, para que no puedan quedar dudas. Y se tira al suelo, boca abajo, sin preocupaciones por el cuidado de su traje. Toma el sombrero como pelota, entre sus dos manos e indica a Maddison que "haga de Ferraro" pateando la pelota. La escena la hicieron ambos espontáneamente y para dejar constancia gráfica de ella tuvimos que hacerlo repetir, a lo que ambos se prestaron gentilmente.

Mr. Maddison, siempre apoyado por Mr. Berry, sigue comentando:

Costaba menos dar el gol

—Me costaba menos dar el gol. Era hasta más conveniente, más práctico, porque los de Rácing no hubieron protestado, ni hubiera tenido que soportar la tremolina que se armó con la anulación. Nadie hubiera chistado. Pero yo soy neutral. No tengo pasionismo en el fútbol argentino, ni en el de Gran Bretaña, porque soy referee profesional. Tanto me da que gane Rácing como que gane Boca. Vi la falta y la castigué. Jugada peligrosa.

Entonces agrega Berry:

—Porque nosotros no tenemos ningún interés en hacernos populares. No buscamos que nos griten: "¡Muy bien, referee!" Si Mr. Maddison daba el gol, las tribunas boquenses se hubieran venido abajo gritándole: "¡¡Muy bien, Maddison!" Nosotros tratamos de aplicar bien el reglamento, caiga quien caiga.

Elogios al público

Ambos referees, después, se expresan con elogios al público argentino que, dicen, es inteligente, pero muy apasionado. Hablan de la prensa argentina que "es asombrosa" (very wonderful") y dicen que en el mundo no hay "sextas" como las del domingo de Buenos Aires y especialmente la de CRITICA, que es fantástica por insuperable.

Se van el día 6

Berry y Maddison se embarcan de regreso el 6 para Inglaterra y aun no saben si vuelven o no.

Expresan que en el caso de ser contratados para actuar algún año más en Buenos Aires, también se irían el próximo día 6, pero para volver acompañados por sus familias ya que entonces estarían dispuestos a radicarse "en este país hermoso, por joven y por moderno, que parece vivir como corresponde este siglo del deporte".



Da Instrucciones al Interventor en Catamarca el P. E.

ESTA tarde el Ministerio del Interior dió a conocer las instrucciones que por escrito el titular de aquel departamento de Estado Sr. Borlenghi, ha dado al interventor federal en Catamarca, doctor Nazar.

El texto de las instrucciones

La nota conteniendo aquellas instrucciones, está redactada así:

"A S. E. el señor comisionado nacional en la provincia de Catamarca.

Tengo el agrado de dirigirme a V. E. a efecto de transmitirle las instrucciones a que han de ajustarse los procedimientos de la intervención federal en la provincia de Catamarca, dispuesta por decreto de fecha 21 del corriente mes y como complemento de las instrucciones verbales recibidas por V. E. A fin de realizar los objetivos y alcances del citado decreto, V. E. se servirá:

I. — Trasladarse a la ciudad capital y asumir el mando de la provincia a nombre del gobierno de la Nación dictando el decreto del caso, con expresa declaración de la caducidad de los poderes legislativo y ejecutivo.

II. — Declarar en comisión al Poder Judicial y estudiar la situación del mismo a fin de proceder a su reorganización. Igualmente procederá a llenar las vacantes existentes o que se produzcan en el Poder Judicial.

III. — Examinar las condiciones en que funcionan las municipalidades y proceder a su reorganización.

IV. — Abstenerse de ejercer la facultad que acuerda al Poder Ejecutivo el art. 124, inc. 15º de la Constitución local, salvo que fuere indispensable para el cumplimiento de medidas relacionadas con la policía preventiva y de seguridad y bajo condición de poner el detenido a inmediata disposición de la justicia; y estudiar la forma de promover la derogación o reforma de esa cláusula, o su anulación expresa, por medio de los órganos competentes.

V. — Proceder a regularizar la acción administrativa y de gobierno, en forma de cumplir los propósitos y fines que tiendan a satisfacer las aspiraciones del pueblo de esa provincia, en procura del bienestar social, dando un nuevo ritmo progresista y estimulante a las actividades vitales de ese Estado.

VI. — Para el cumplimiento de la misión encomendada la Intervención Federal podrá realizar los actos administrativos que normalmente corresponde ejercer al Poder Ejecutivo provincial, debiendo requerir de este Ministerio autorización para la realización de actos que excedan estas facultades.

VII. — En oportunidad procederá a convocar al cuerpo electoral a elecciones de constitución de los poderes Legislativo y Ejecutivo, y autoridades municipales.

VIII. — Una de las primeras medidas será ordenar el arqueo de caja y los balances necesarios. Deberá realizar también una prolija información sobre el estado general de la administración y del régimen municipal.

IX. — En los casos imprevistos, el señor Comisionado se servirá recabar instrucciones especiales de este Ministerio.

X. — Hará uso del Correo, del telégrafo y demás servicios oficiales de acuerdo a los reglamentos respectivos.

XI. — Llenados que sean los objetos de la intervención, informará al Gobierno Nacional por conducto de este Ministerio, de todo lo obrado, con la documentación correspondiente.

XII. — En el desempeño de su cometido, V. E. dictará todas las providencias y resoluciones necesarias aplicando las leyes, decretos y reglamentaciones locales.

Con tal motivo saludo a V. E. con mi mayor consideración.

(Fdo.): ANGEL G. BORLENGHI".

Con Estado de Sitio y Severa Censura se Realizarán las Elecciones en Colombia

Dos Días de Paro Total Ordenan los Liberales

BOGOTA, 24 (UP). — La semana previa a las elecciones colombianas prometen definir el más curioso de los episodios políticos de este país, en el que bajo medidas de amplio control sobre *la opinión*, con estado de sitio y severa censura, se efectuará una consulta popular. En los días que faltan para el 27 de noviembre se aguarda una reacción liberal ante la actitud del presidente Mariano Ospina Pérez, que ha suspendido el Congreso, establecido el estado de sitio y el toque de queda, fijado una especie de ley marcial y aplicado a los diarios y radioemisoras una censura total basada en la presencia permanente de un grupo de censores.

Dos tipos de reacción

Dos tipos de reacción se predicen para los liberales, al margen de la huelga general que acaban de disponer: la una de carácter violento, con apoyo de algunas fuerzas militares o policiales, o simplemente civiles. La otra de orden cívico, cual sería aparecer a último momento en las urnas y poner en ellas el caudal de votos que se otorga a la agrupación, y que algunos consideran ampliamente mayoritario.

El partido conservador, que afirma tener mayoría en el país, no ha dejado de ver con inquietud esa posibilidad. Un manifiesto del directorio nacional ha advertido a los correligionarios que el liberalismo está dispuesto a ejecutar esa maniobra, y pide que los conservadores prodiguen con entusiasmo sus propósitos electorales.

Punto de vista liberal

Para los liberales la consulta significa "el fin de la democracia colombiana". En los días hasta el 27 de este mes se definirá hasta dónde los discursos se componen de palabras, y hasta dónde las palabras de los discursos tienen sentido responsable. Mas, sin que lo peor signifique ser lo más probable, surge con claridad en este momento político que una lucha tendría esta vez características harto diferentes a la del 9 de abril, consagrada en la historia latinoamericana como uno de los hechos más sensacionales de la política del hemisferio.

Doble experiencia

Esta lucha se efectuaría sobre una doble experiencia, la que tuvo el ataque del 9 de abril y la que padeció la defensa. Los atacantes tuvieron material humano y armas cortas y carecieron de explosivos y de combustibles el 9 de abril. Los defensores carecieron de material humano, con sólo 800 hombres de guarnición en Bogotá. Hoy tienen sólo en la capital 12.000. ¿Pero, cuántos explosivos tendrían hoy los atacantes? ¿Cuántas armas largas? He aquí algo impenetrable, como el silencio de estos dos grandes cerros impasibles de Guadalupe y Monserrate, dominando la inquietud política de Bogotá.

No Será Admitida España en la FAO

WASHINGTON, 24 (AFP).— Fué rechazado un pedido de España para formar parte de la F.A.O., Organización Mundial de Abastecimiento.

En cambio, se admitió el ingreso de Israel, Indonesia y Corea.

La decisión de rechazar el pedido de ingreso de España, fué adoptada teniéndose en cuenta la resolución de la U.N., por la que se desaprobó la participación del gobierno franquista en la organización internacional.

Incendióse la Cúpula del Santo Sepulcro

JERUSALEN, 24 (UP). — Estalló un incendio en la iglesia del Santo Sepulcro, uno de los lugares más venerados de la cristiandad, pero fué dominado hoy temprano, informándose que los daños causados fueron leves.

El fuego se limitó a unos bloques de madera de la cúpula de la iglesia, que se levanta en el lugar de la tumba de Cristo. El plomo derretido que caía de la cúpula, estorbó la obra de los bomberos, que llegaron de la legión árabe y de la administración de Jerusalén. La iglesia se encuentra en la ciudad vieja, que está ocupada por los árabes.

Alemania Promete no Formar un Ejército

BONN (Alemania), 24 (UP). — El gobierno de Alemania firmó hoy con las potencias aliadas occidentales, un protocolo por el cual se compromete a no construir en forma alguna un ejército *alemán* y a tomar todas las medidas necesarias para impedir la formación de ese ejército.

El Clero Checo Debe Resistir la Presión

PRAGA, 24 (UP). — Los obispos católicos de Checoslovaquia ordenaron a los sacerdotes que se defiendan contra el gobierno comunista aunque ello signifique que sus vidas "sean acortadas por el sufrimiento".

Celebraron una reunión secreta

Los obispos se reunieron secretamente la semana pasada y decidieron ordenar a los sacerdotes que combatieran la campaña desarrollada por el gobierno para romper la resistencia de la Iglesia a las reglamentaciones comunistas. En una largad eclaración dada a todos los sacerdotes, los obispos dijeron: "Todo depende ahora de vosotros. Nosotros nos defendemos, como tienen derecho a defenderse los que son atacados".

Quitarán el ministerio al que desobedezca

Los obispos amenazaron en la orden con privar de su ministerio a todo sacerdote checo que desobedezca la orden de la Iglesia y colabore con el gobierno comunista.

La declaración continúa diciendo:

"La vida que puede ser acortada por el sufrimiento vale mucho más y reporta más al espíritu que una larga vida de acciones fáciles con las cuales se desperdiciaría la obra de Cristo, la fe se mancha con la herejía, la orden de Dios se rompe y la vida religiosa es debilitada y reemplazada por el paganismo".

Además los obispos expresan: "Si la Santa Iglesia abandona sus derechos dejará de ser la Iglesia de Cristo. Por lo tanto no defendemos nuestros derechos personales sino los derechos del Señor. Toda la nación os contempla. No os dejéis separar del amor a la Santa Iglesia".

Se Comprometió el Regente de Bélgica

BRUSELAS, 24 (AP). — En fuentes semioficiales se informó que el príncipe Carlos, regente de Bélgica, se ha comprometido con la princesa María Teresa de Orleáns-Braganza, hermana de la condesa de París, cuyo esposo es pretendiente al trono de Francia.

Los informes dijeron que el anuncio de dicho compromiso matrimonial será hecho en breve. El príncipe Carlos, que tiene 46 años, es hermano del rey Leopoldo III, que se encuentra desterrado en Suiza. Fué elegido regente por el parlamento belga, en el año 1944.

Una Huelga General Conmueve a Francia

PARIS, 24 (AFP). — Esta noche a las 24, comenzará una huelga genreal que cuenta con la adhesión de las organizaciones obreras más representativas de Francia. Los trabajadores reclaman mejores salarios, pues consideran que el valor adquisitivo de los actuales ha sido comprometido por la desvalorización del franco. El primer ministro señor Georges Bidault, pidió "a todos los hombres razonables y valientes, cualquiera sea su tendencia", que se plieguen al paro.

Hoy

★ 250.000 anzuelos
★ Los pelos de Napoleón
★ De nuevo Freud
★ El niño
★ Hoy: El filósofo Spinoza

SE dice que en Norte América se venden 250.000 anzuelos por día a los pescadores aficionados. Lo que significa un proceso de intranquilidad para los pobres peces, que no pueden andar tranquilos por los ríos, riachos y lagunas, donde el hombre paciente, con su caña, se dedica a mortificarlos, pescarlos, matarlos, asarlos y comerlos. Nosotros invitaríamos a los millones de pescadores que hay en el mundo a organizar una cacería de tigres. Y probablemente ni siquiera saldría de las filas un Tartarín de Tarascón. El pescador es el hombre cómodo y moroso, entregado a la molicie por excelencia. Ni siquiera le agrada el estampido cinegético de la escopeta. No caza palomas, por piedad. Pero pesca sábalos y pejerreyes sin piedad alguna.

NO es que estemos en contra de la pesca, amable deporte. Pero a condición de que se devuelvan los peces al agua. Los pajarillos de *Dios molestan más que ellos.* Hay un caso en la historia, el de la ballena que se tragó a Jonás. Pero éste jamás se quejó del trato que recibió en el vientre del animal marino.

TODOS conocemos ese retrato de Napoleón Bonaparte en que el personaje está con un mechón de pelo sobre la frente. Es lo primero que imitan los locos de Vieytes, además de la mano metida en el pecho. Pues bien, en un remate, un bonapartista de museo ha pagado, en París, 21.000 francos por unos pelitos del héroe. La suma nos parece ridícula. Un mechón de pelos de Napoleón Bonaparte vale para nosotros millones y millones de francos. En resumen, una cifra tan astrológicamente millonaria que nadie pueda sin arruinarse él y a la economía de su pueblo, poseerla. Y menos comprar unos pelos. Porque esa suma equivale a la entrega total a las pequeñas minucias intrascendentes de todo lo que hay de digno, de lógico, de noble en el espíritu humano.

EL profesor Freud será honrado Don Segismundo, mago del psicoanálisis, es una de las inteligencias (usamos el presente permanente) más agudas que ha producido el pensamiento destinado a profundizar en el yo y sacar consecuencias tristes, desesperantes, ruinosas. Murió Freud hace diez años. Y todavía se leen sus interpretaciones de los sueños, de las acciones, de los gestos, de las palabras, según las cuales seríamos todos poco menos que individuos de hospicio. No del hospital común, donde los locos serían más felices acaso que nosotros, sino de hospicios especiales, donde pudiera internarse todo el mundo, desde el niño purísimo que besa a su madre con devoción, hasta el hombre que ora. Freud estuvo de moda, sobre todo entre los que creen que la destrucción de los principios esenciales y eternos puede ser un juguete del talento analítico, mal empleado.

"ES posible que el hombre no sea una parte de la naturaleza *y que no siga el orden común de ella*". Este pensamiento de Spinoza se opone a muchas de las teorías de Freud y a muchas de sus comprobaciones. Y se le anticipa también. Hace poco leímos un libro sobre las teorías de Freud, sobre ciertos instintos y manifestaciones de la infancia, cuyas páginas podrían llevar al ánimo del lector ignorante o desprevenido la idea de que el niño es un monstruo en perpetua actividad típica y rústicamente instintiva. "Dame los siete primeros años de un niño y quédate con el resto", escribió una vez Rudyard Kipling. Sin que éste nos parezca un pensamiento genial, tiene la virtud de contener el concepto tradicional de que un niño es siempre materia maleable para hacer de él un virtuoso.

1632 — Nace el 24 de noviembre de 1632, Spinoza, famoso filósofo. Estaba reinando por entonces en Inglaterra Carlos I. Eduardo Spinoza, nacido en Amsterdam, tiene noticias, a los 17 años de edad, que en un país de Europa le han cortado la cabeza a un rey. Cromwell adviene. A su vez, en Francia, domina Richelieu. "Estos son los colosos a cuya sombra se desenvuelve la vida de Spinoza", dice un biógrafo suyo. "No salió nunca de las fronteras de su patria holandesa". No alcanzamos a percibir lo que ha querido decir Arnold Zweig con eso. Porque tratar de relacionar dos vidas de indudable [illegible], con otra entregada al pensamiento y a la [illegible] podrá ser un caso de sagacidad histórica y social, pero ni Richelieu ni Cromwell ayudan a comprender al filósofo... Baruch Spinoza nació y creció en el barrio judío de Amsterdam. Miguel de Spinoza era su padre, dedicado como muchos judíos, a la educación de su familia. Pero Spinoza sentía que algo bullía dentro de su espíritu y de su conciencia. *Estudió. Tuvo discípulos.* Cambió su nombre judío por el latino de Benedictus. Siente que debe cambiar el origen de su alma, y por entenderlo así, es que es expulsado de la sinagoga portuguesa de Amsterdam. Zweig dice al respecto: "Spinoza lleva en sí extraordinarias y profundamente sentidas trabazones con su procedencia y educación judaica, y apenas hubiera vuelto la espalda al judaísmo, esa comunidad siempre en peligro, si al menos se le hubiera dejado dentro de ella su independencia de pensamiento y orientación de la vida. Nunca cesó, sin embargo, de ocuparse de la lengua hebrea y sus finuras gramaticales, de las que ofrece testimonio su obra, y hay entendidos en filosofía que afirman que una parte de su pensamiento sólo se descubre bien cuando se vuelven a verter sus términos latinos a los hebraicos de que proceden". Cierto o no, haya rastros de su judaísmo o no en sus obras, Spinoza es uno de los espíritus más profundos de su tiempo.

ENTENDIMIENTO Y RAZON

ES, pues, útil, ante todo, en la vida, perfeccionar el Entendimiento o la Razón en cuanto nos sea posible; sólo en esto consiste la felicidad suprema o la beatitud del hombre, porque la beatitud del hombre no es otra cosa que el contento interior, que nace del conocimiento intuitivo de Dios, y perfeccionar el Entendimiento no es tampoco otra cosa que conocer a Dios y los atributos de Dios y las acciones que se siguen de la necesidad de la naturaleza. Por esto, el fin último de un hombre conducido por la Razón, es decir, el Deseo supremo con que se aplica a dirigir todos los demás, es el que le lleva al concebirse adecuadamente y a concebir adecuadamente también todas las cosas que puedan ser para él objeto de conocimiento claro.

BENEDICTO SPINOZA: "Obras".

EL CANCIONERO EN PANTUFLAS Por CARYBE



Zamba que bailan los criollos
de nuestra estirpe bizarra,
en carnavales y farras
que se improvisan en carpas
¡A'hura!...

(Al margen de las guitarras . Zamba).

Llevóse a la UN el Conflicto Ruso-Yugoslavo

Conspiración Contra la Paz

LAKE SUCCESS, 24 (AFP).—El conflicto latente entre el Kremlin y el mariscal Tito dió lugar a un dramático duelo verbal entre Andrei Vishinsky y Bebler, este último delegado yugoslavo.

Al tratarse ante la Comisión Política de la Asamblea la cuestión referente al Pacto de Paz, que propuso la URSS, el delegado Bebler se dirigió a Vishinsky directamente, diciéndole:

"Nuestro diferendo, que es un diferendo que ustedes nos han impuesto, rebasa ya la órbita de una disputa de orden ideológico, y afecta al problema de las relaciones internacionales y al mantenimiento de la paz.

"Esta es la razón por la cual hemos expuesto este diferendo ante la Asamblea de la UN."

El pacto de paz

Se refirió seguidamente el delegado yugoslavo al pacto de paz propuesto por la URSS, diciendo, específicamente:

"Nuestro pueblo no se interesa por los calificativos y los insultos que ustedes profieren. En cambio, se interesa por las relaciones *verdaderas y prácticas entre los* Estados.

"Nos hallamos en presencia de tentativas reiteradas para derribar a un gobierno legal, a un Estado soberano, mediante la presión desde el exterior, mediante el bloque y mediante amenazas, campañas de intimidación, calumnias, y demostraciones de fuerza militar en las fronteras.

Contra la UN

"Se trata, en síntesis, de una política que se halla en flagrante contradicción con la Carta de la UN.

"¿Cómo podrá usted, señor Vishinsky, conciliar las declaraciones pacifistas del gobierno de Moscú y de sus representantes en esta asamblea, contra la presión y la amenaza llevadas a cabo contra un Estado soberano?"

El delegado Vishinsky usó luego de la palabra y refutó los argumentos que se expusieron contra el pacto de paz, y en cuanto a las imputaciones de Bebler, se limitó a decir: "No tengo por qué discutir la cuestión de saberse si Bebler *es o no un agente extranjero.*" Bebler hizo ademán de replicar a Vishinsky su frase despectiva, pero éste le dijo: "No le hablo a usted, y le ruego que no me interrumpa."

Por su parte, la Comisión Especial decidió iniciar hoy mismo el debate de la cuestión de los refugiados de Palestina (600.000 árabes escapados de sus hogares) y de los lugares Santos.

El arma atómica

FLUSHING MEADOW, 24 (AFP).—Fué formalmente rechazada por la Asamblea General de la UN la propuesta soviética de prohibición del arma atómica.

Queda, sin embargo, abierta la puerta para la continuación de las negociaciones y contactos tendientes a lograr a la postre esa prohibición en un sentido efectivo y real.



Desfile en la Plaza Roja. - *El mariscal Alexander Vasilevsky revista las tropas en su calidad de ministro soviético de las fuerzas armadas, poco antes del desfile militar que se realizó en Moscú al cumplirse un nuevo aniversario de la revolución comunista de octubre, que dió el triunfo a los bolcheviques*

Firmóse el Protocolo de los Pactos Aliados con Alemania

BONN, 24 (AFP). — Fué firmado esta mañana el protocolo en que están consignados los acuerdos concertados recientemente entre los tres Altos Comisionados aliados occidentales y el canciller Adenauer.

Dicho documento lleva las firmas del canciller alemán y de los representantes aliados, señores François-Poncet, John MacCloy y general Robertson.

Comunicado oficial

Se espera la publicación en breve de un comunicado oficial sobre esos acuerdos. De fuente bien informada se declara que según lo convenido entre Adenauer y los tres altos comisarios, el gobierno de Bonn se comprometería a reconocer el estatuto del Ruhr y a delegar un representante ante la Autoridad Internacional del Ruhr.

Por otra parte Alemania estaría autorizada a construir seis buques mercantes de un tonelaje superior a las 7.000 toneladas que se le permitía hasta ahora.

Consulados alemanes

También el gobierno de Alemania *occidental, tendría el derecho* de acreditar representaciones consulares y comerciales en el exterior.

Finalmente, no se proclamaría el cese del estado de guerra, por razones jurídicas pero se modificarían ciertas consecuencias que derivan de la continuación del estado de guerra.

Además se cree que se suspenderá el desmantelamiento de numerosas fábricas alemanas. En particular se mantendría el funcionamiento de varias importantes empresas de la industria siderúrgica y sintética que figuraban en las listas de desmantelamientos.

Exigen el Regreso del Cónsul Ward

WASHINGTON, 24 (United). — Estados Unidos instó a los comunistas chinos a apresurar los aprestos para la partida del cónsul general Angus Ward y todo su personal.

Las autoridades norteamericanas pidieron a los comunistas de Mukden que faciliten los permisos de salida inmediatamente y arreglen el transporte ferroviario a Tientsin, el puerto marítimo más próximo, para que el grupo pueda partir por mar y aire.

El "tribunal del pueblo" de Mukden declaró culpables, ayer, a Ward y a sus cuatro ayudantes de haber pegado a un empleado del consulado. Estados Unidos dice que ése es un cargo fraudulento. Los comunistas ordenaron a los diplomáticos que abandonen la China inmediatamente, so pena de cumplir largas reclusiones en la cárcel.

General retenido

WASHINGTON, 24 (AFP).—Los servicios del ejército de Estados Unidos anuncian que las autoridades "rojas" de Nankín se negaron a visar la salida del general Houle, agregado militar americano en Nankín. El general Houle fué llamado a Wáshington hace dos meses, ignorándose qué actitud adoptará ahora el gobierno de Wáshington.

Uruguay y E. U. Firman un Acuerdo

MONTEVIDEO, 24 (AP). —Los Estados Unidos firmaron con Uruguay un tratado de "amistad, desarrollo económico y comercio", que se espera sirva de modelo para las futuras negociaciones del Departamento de Estado con las naciones amigas. Separándose del texto de los antiguos tratados de "amistad, comercio y navegación" que los Estados Unidos han suscrito con la mayoría de los países, el nuevo convenio tiene en cuenta la tendencia mundial hacia la nacionalización y la gestión oficial en diversas empresas y establece la garantía de un tratado justo e imparcial para los inversores extranjeros.

El tratado, que ha sido firmado por el canciller señor César Charlone y el embajador norteamericano señor Christian Ravndal, concede el "trato nacional" a los ciudadanos de ambos países que vivan en el territorio de la otra parte. Define este "trato nacional" como un trato "no menos favorable" que el acordado a los nacionales, compañías, productos, barcos, etcétera, del país respectivo.

El preámbulo

El preámbulo señala que cabe desarrollar relaciones más íntimas entre los dos países mediante "la cooperación financiera y técnica". En la embajada norteamericana se indicó, sin embargo, que esto no quiere decir que el Uruguay vaya a servir de "conejo de Indias" en la aplicación del programa del punto cuarto del presidente Truman para ayudar al desarrollo económico de las naciones amigas.

El tratado no contiene mención alguna del punto cuarto y la embajada norteamericana declaró que el Uruguay no ha pedido dinero para desarrollar sus industrias. Sin embargo, se crea una vasta estructura dentro de la que podrán trabajar juntos los capitalistas y técnicos privados del Uruguay y los Estados Unidos.

Se Restablecen en Venezuela los Concejos Municipales

CARACAS, 24 (AFP).—La Junta Militar decidió restablecer los concejos municipales y las juntas departamentales y comunales en todo el territorio de la República.

Declaración del jefe de la Junta Militar

CARACAS, 24 (AFP).—El coronel Delgado Chalbaud, presidente de la Junta Militar de Gobierno, se dirigió a toda la nación por la cadena de emisoras, con motivo de cumplirse el primer aniversario de la instalación del gobierno militar.

Explicó las razones que obligaron a las fuerzas armadas a asumir el contralor del país, diciendo, luego: "Si bien este régimen carece de estructura política partidista, no por eso se halla a merced de las fuerzas oligárquicas que siempre dejaron sentir su influencia en los gobiernos venezolanos. Este movimiento constituye la reacción sana de vitalidad del país contra la exageración y la demagogia. Venezuela ha cumplido sus compromisos internacionales, y ahora vamos hacia la integración de un poder constituyente elegido democráticamente sin presión oficial."

Zarpó Para la Antártida una Expedición Científica de Noruegos, Ingleses y Suecos

LONDRES, 24 (United). — La expedición antártica noruego-británico-sueca, partió hoy de Londres para un período de dos años de estudios en las dependencias noruegas de la Tierra de la Reina Maud. *Los expedicionarios*, en número de catorce, viajan en el pequeño vapor The Norsel, encabezados por el explorador noruego capitán John Glaver.

La expedición fué organizada por el profesor Harald Sverdrup, del Instituto Polar noruego; el gobierno británico contribuyó con veinte mil libras esterlinas y la Royal Georgraphical Society con dos mil; además Suecia y Noruega hicieron generosos aportes. Las reales fuerzas aéreas asignaron a cinco oficiales para que vuelen en dos aviones equipados con flotadores y esquíes, para ayudar a la navegación, sobre todo en los reconocimientos.

Las investigaciones se relacionarán primordialmente con la geología, la meteorología y los glaciares.

EL PULSO DE LA TIERRA

Exclusivo Para CRITICA
PROHIBIDA LA REPRODUCCION

★ PESCA CON BOMBEO

Por TOM WHITNEY

MOSCU, 24 (AP). — Los hombres de ciencia soviéticos están experimentando en un nuevo método de pesca que permitirá eliminar las redes tradicionalmente empleadas en esas labores. Se trata del perfeccionamiento de un sistema de "bombeo" que ya vienen empleando en barcos pescadores para aliviarlos rápidamente de su carga y que se realizará ahora directamente en el agua del mar o de los ríos.

La bomba es un aparato empleado ya frecuentemente en la Unión Soviética, para vaciar rápidamente las bodegas de pesqueros, con lo *que se economiza tiempo y trabajo.* Esa bomba, con toda rapidez, descarga los peces y una considerable cantidad de agua y transporta todo directamente a los depósitos. El método se ha usado también en países fuera de la Unión Soviética, pero los rusos aseguran que el invento les pertenece y así lo han hecho constar en publicaciones científicas.

El proyecto de emplear el sistema directamente para pescar ha sido diseñado por M. F. Chernigin, laureado con el premio Stalin, que procede de Petropavlovsk, en la península de Kamchatka, donde la pesca es la principal industria de la región.

Se reconoce a Chernigin como a toda una autoridad en materia de "pesca mediante sistema de bombeo" y él mismo ha explicado detenidamente su proyecto en la revista "Tekhnika Molodezhi", que se edita para ilustrar en cuestiones técnicas y científicas a la juventud soviética.

Bombeo de peces

El proyecto de Chernigin, que ya se ha dicho se encuentra todavía en el período de experimentación, consiste en líneas generales en el empleo de un sistema de bombas y otro de detección por medio del sonido. Mediante la irradiación de sonidos de determinada longitud de ondas se establecería una zona de "atracción" a la que acudirían los peces que luego, con toda facilidad, *podrían ser succionados por las* bombas sumergidas a la profundidad conveniente.

Expresan las declaraciones del hombre de ciencia soviético que los peces, del mismo modo que remontan las corrientes submarinas, se dedican a nadar en contra de las corrientes originadas por los sonidos dentro del agua. En otras palabras, que los peces nadan desde el punto en que "oyen" un sonido, hasta la fuente en que dicho sonido se ha producido.

Sería Devaluado el Peso de Chile

SANTIAGO DE CHILE, 24 (AFP). — La desvalorización del peso chileno es inminente, se anunció en fuente autorizada. La medida sería una consecuencia de la baja *cotización del cobre y de los nitratos chilenos.*

Tenemos Confianza en el Buen Exito del Comité Mixto, Manifestó Remorino

Refirmó el Embajador Griffis su Fe en la Política de Buena Vecindad

Hizo un Amplio Elogio de la Cordialidad Argentina

CELEBRO hoy la colectividad norteamericana el Thanksgiving Day —Día de Acción de Gracias— que tiene lugar el cuarto jueves de noviembre todos los años, en recuerdo de la magnífica cosecha recogida por los primeros pobladores de los Estados Unidos y que fuera instaurado como fiesta nacional por Abraham Lincoln. La colectividad residente en nuestro país asistió esta mañana a un oficio religioso en la Primer Iglesia Metodista, a cargo del Dr. William C. Poole y un almuerzo en el Plaza Hotel, en el cual el embajador Stanton Griffis, recientemente llegado al país, pronunció su primer discurso público en la Argentina.

♦ El almuerzo

El almuerzo fué organizado por la Sociedad Norteamericana del Río de la Plata, y el presidente de misma, señor Stephen Adam, presentó a los asistentes al embajador Griffis, dando a continuación lectura a una proclama del presidente Truman, el cónsul general de los Estados Unidos, señor Edward S. Maney.

A los postres hizo uso de la palabra el embajador de la Unión, señor Griffis, quien señaló que, con sólo dieciséis días de permanencia en la Argentina no podría, lógicamente, formular declaraciones relativas a los dos países.

Agradeció al cariñismo el trato cordial que había recibido, refirmó su confianza en la política de la buena vecindad cuando la misma se cultiva y "que los mejores vecinos —dijo— son aquellos que pueden comerciar entre sí con libertad y satisfacción, percatados de que no hay trato bueno si no produce amistad y provecho para ambas partes."

♦ Temor al temor

Más adelante, dijo el orador: "En el mundo perturbado de hoy, mi memoria se remonta a un día de 1932, en que un gran presidente dijo en su discurso inaugural, que en muchos aspectos está a la altura de la oración de Lincoln en Gettysburg, que sólo debemos temerle al temor. Quizás hoy sólo debamos temer a los temores de guerra, a los temores de depresión, pues olvidamos que la mayoría de las cosas que tememos jamás se producen". Después expresó su agradecimiento a la divinidad por las Naciones Unidas, "que con todos sus discursos interminables, sus tropiezos, vacilaciones y divisiones, estoy seguro habrá de crear y mantener, por alguna extraña alquimia, la paz de este mundo".

♦ Hospitalidad argentina

Se refirió a la hospitalidad argentina —"al extremo de convencerme", comentó, "de que los Estados Unidos deberían mandar aquí a dos embajadores para mantenerlos en turno las 24 horas del día"— y refirmó su confianza en el mejoramiento de las relaciones internacionales amistosas por el trabajo concienzudo y arduo de los diplomáticos.

Finalmente dijo:

"Pero, por ahora, al menos, no voy a caer en el pecado de precipitación que puede traer el «trop de zèle». Me esforzaré por meditar, estudiar, y hacerme amigos, y espero poder aprender algo de ustedes, porque probablemente no hay en este salón hombre o mujer que no sepa más que yo de este gran país ante el cual estoy acreditado. Les pido, por lo tanto, que recuerden aquel cartel de un bar de Arizona: «No disparen contra el pianista, lo está haciendo lo mejor que puede»".

Hablará Díaz de Vivar En el C. U. Argentino

CONTINUANDO con su ciclo de conferencias, el Centro Universitario Argentino ha programado para el día de mañana, a las 18.30, la disertación del diputado nacional y profesor de derecho político de la Facultad de Buenos Aires, doctor Joaquín Díaz de Vivar. El conferenciante se referirá al tema: "Problemas internacionales en el mundo de posguerra". El acto se efectuará en el local de la calle Florida 334.



DIA EN ACCION DE GRACIAS. — *Presidido por el embajador, señor Stanton Griffis, se realizó a mediodía en el Plaza Hotel, el almuerzo con que la colectividad norteamericana celebró el tradicional Día de Acción de Gracias*

Designó Gobernadores de Territorios el P. E.

EL Poder Ejecutivo, por intermedio del Ministerio del Interior, dió a conocer hoy un decreto por el cual se nombra, por un período de ley, gobernadores de los ocho territorios nacionales.

Las designaciones efectuadas son las siguientes:

La Pampa, Dr. Juan Carlos Neveu; Neuquén, Sr. Pedro San Martín; Río Negro, Sr. Emilio Belenguer; Chubut, Rafael Grillo; Santa Cruz: Dr. Angel Carnotta; Misiones, Sr. Eduardo Ramón Reguero; Formosa, coronel Arturo Iglesias Páiz; Chaco, Sr. Nicolás José Francismo Domingo Russo.

Intervención ☆ Obligada ☆

CLAROS y categóricos son los fundamentos de la intervención federal en la provincia de Catamarca. El conjunto de irregularidades denunciadas, y que ya iban siendo conocidas por la opinión pública, configuraban el estado de cosas que la Constitución prevé como motivo de intervención: la subversión de los poderes que tienen por misión asegurar en cada distrito la existencia de la forma republicana de gobierno.

Esos hechos se fueron acumulando hasta convertir a la intervención, no ya en un derecho del gobierno central, sino en un deber. En ejercicio del primero, el Poder Ejecutivo ha cumplido, pues, con el segundo, respondiendo así a la angustia cívica del país y a los propios postulados de la Revolución que prometió dignificar la vida institucional del país al tiempo que asegura el disfrute de un mayor bienestar social.

El gobierno de Catamarca se había colocado en contra de ambas cosas: del proceso cívico del país, y, en cuanto gobierno emanado del partido gobernante, en contra de los principios de este mismo partido. Ambos aspectos del caso catamarqueño obligaron a la intervención de los tres poderes provinciales. Ninguno de ellos pudo salvarse porque todos habían sido arrastrados en el torbellino del desquicio imperante en la sede del Ejecutivo local.

La Legislatura fué pródiga en acordar poderes discrecionales al gobernador, o silenciarlos cuando éste los tomaba; y el poder judicial no mantuvo la necesaria independencia como para hacer valer sus fueros y reparar la subversión. De tal suerte, lo que fué en sus orígenes un gobierno proveniente de la buena fe de las masas populares, terminó en unicato; y con el unicato, el nepotismo. El gobernador concluyó siendo el legislador supremo y hasta el juez supremo. La injusticia y el abuso de camarillas reemplazaron a la justicia ecuánime, provocando, de un lado, litigios usufructuados por un pequeño grupo, y, del otro, el retraimiento de los abogados obligados a asistir a la inutilidad de sus esfuerzos. Perdida la confianza en la justicia, la subversión era completa, constituyendo, además, el germen de toda clase de perturbaciones. Los ejemplos abundan y en las denuncias divulgadas se dan casos concretos con referencias de nombre y lugar también concretas.

Ya no era posible intentar remiendos a la situación. La solución sólo podía ser de fondo. Y así fué. El pueblo catamarqueño, que elevó a la primera magistratura local al gobernador ahora cesante, tenía derecho a esa reparación, la reparación que precisamente confía ahora a los nuevos poderes que han de dirigir sus destinos.

Todo habrá que ser considerado, pues el desorden llegó al Consejo Provincial de Educación, a la Municipalidad y a la Policía. Pero hay un saldo final del episodio que obliga a la reflexión de los argentinos. Es el acto postrero del gobernador, al hacerse elegir senador a tambor batiente, con una viciosa convocatoria de la Legislatura y un apresuramiento que sólo tiene antecedentes en los peores tiempos de la oligarquía.

Ha sido un resabio de nuestras prácticas políticas el hecho de que todo gobernador, al término de su mandato, fuera elegido senador. El señor Saadi era senador cuando fué elegido candidato a gobernador, y al final de su interrumpida gobernación pretendió volver al Senado, prolongando, en su propia persona, la sucesión de poderes, como si ella fuera el centro obligado de una política condicionada a sus ambiciones personales.

Este último acto de la tragedia es penoso, pero sirve también para revelar el grado a que se había llegado. Sin quererlo, en su precipitación, el señor Saadi contribuyó, hasta último momento, a justificar la medida resuelta por el Poder Ejecutivo Nacional en nombre de los derechos ciudadanos y la dignificación de la vida cívica e institucional de la República.

Las Relaciones Comerciales Entre Ambos Países Mejoran

NUEVA YORK, 24 (AP). — En el discurso del embajador argentino Jerónimo Remorino, leído ayer por el cónsul general de Argentina, durante el banquete ofrecido por la Cámara de Comercio Argentino-Norteamericana, el embajador, ausente por enfermedad, anunció que la Argentina haría de inmediato una "poderosa incursión en la zona del dólar" para desarrollar su economía y mejorar el bienestar de su pueblo. Agregó que éste sería el resultado inmediato de las discusiones realizadas por las comisiones argentina y norteamericana, sobre la manera de incrementar el intercambio comercial entre ambos países.

♦ Más dólares

"Toda oportunidad —dice el discurso— que sea susceptible de derivaciones hacia nuevos recursos de dólares, será puesta inmediatamente en acción; serán fomentadas las inversiones de capitales privados norteamericanos, así como también el turismo; nuestros industriales y agricultores serán también instruídos y estimulados hacia las posibilidades que les ofrecen los mercados norteamericanos; se vigilarán permanentemente esas posibilidades y se utilizarán todos los medios que permitan a nuestro país el logro de dólares a fin de continuar adquiriendo los productos que la Argentina necesariamente tiene que comprar en los Estados Unidos".

♦ El plan Marshall

El embajador argentino expresó que una de las principales razones de la escasez de dólares en la Argentina obedece al hecho de no haber recibido grandes sumas de dicha moneda por compras bajo el Plan Marshall que la Argentina tiene derecho a esperar. Agregó que con excepción del tiempo de la última guerra o de condiciones climatéricas muy desfavorables en los Estados Unidos, la Argentina siempre tuvo balance comercial desfavorable con Norteamérica. Pero declaró que su país pudo absorberlo mediante la convertibilidad en dólares de las monedas europeas. Dijo que durante la última guerra la Argentina había acumulado grandes reservas en oro y dólares, pero cuando llegó a ser posible la obtención de los productos que ella necesitaba, la situación de inflación creada redujo su poder adquisitivo. Mientras tanto se impusieron grandes sacrificios a nuestro país durante los años de guerra, a nuestras maquinarias, a nuestros equipos de transporte, a los servicios públicos, etc., quedando paralizados en gran parte los escasos medios con que contábamos para transportar la producción y comercializar nuestros principales productos de exportación.

♦ Ayuda al mundo

"Entonces nuestras autoridades se veían confrontadas con el siguiente dilema, o dejar corromperse nuestras cosechas en los campos, destinadas a satisfacer el hambre de muchos millones de seres humanos o adquirir donde pudiesen y a cualquier precio los elementos indispensables para cosechar nuestros productos, para transportarlos a los puertos y embarcarlos, principalmente a Europa. Al decidirnos por ésta última alternativa, las reservas acumuladas comenzaron a reducirse gradualmente, pero a pesar de ello, la Argentina pudo aumentar enormemente sus exportaciones, prestando de esa manera incalculables servicios a la causa de la humanidad. Como gran parte de esta producción fué vendida bajo condiciones muy liberales, a crédito y otra gran parte en monedas no convertibles y a tipos de cambio fijados arbitrariamente, podemos decir sin temor a equivocarnos, que hemos salvado del caos y miseria a importantes regiones del mundo occidental. Los resultados son evidentes: de los 400.000.000 dólares autorizados hasta la fecha por la E. C. A. Para la adquisición de productos en la América latina, solamente se adjudicaron a la Argentina 8.700.000 dólares o sea el uno y medio por ciento, siendo el país que después de los Estados Unidos mantiene el intercambio comercial más importante con Europa.

♦ Un poco de historia

Manifestó que este agregado a la inconvertibilidad de la libra esterlina decretada por Gran Bretaña da la pauta de por qué los importadores argentinos, por primera vez en el curso de las relaciones económicas con los Estados Unidos, se encuentran adeudando a los exportadores norteamericanos cantidades que hoy día pueden calcularse en cerca de 140.000.000 dólares. Con sacrificio de su pueblo la Argentina ha destinado ya el treinta por ciento de todas sus ganancias obtenidas en dólares a la cancelación de sus créditos. La Argentina está convencida de que la solución no vendrá por medio de empréstitos o donaciones de los Estados Unidos y está haciendo esfuerzos para obtener ganancias en dólares de la mejor manera posible. Es por eso que se formó la comisión a fin de incrementar el intercambio comercial y "tenemos fé en nuestro éxito".

♦ Principal fuente

Terminó diciendo que al haberse anunciado el Plan Marshall en el año 1947 "las discusiones parlamentarias, las declaraciones de los técnicos y directores daban a entender que la América latina sería una de las principales fuentes para aprovisionar a la empobrecida Europa. Se mencionaba la cifra de 1.000.000.000 dólares relativa a esta parte del programa Marshall y en consecuencia la Argentina se consideraba con derecho, que fué estimulado en repetidas ocasiones por funcionarios de este país, para participar de esa suma en grado considerable y que la Argentina creyó de buena fé que participaría en esa importante fuente de dólares que le permitiría continuar sus compras en los mercados de los Estados Unidos.

Se Inhumaron los Restos de Don Guillermo Plater

UNA emotiva muestra de pesar motivó la ceremonia del sepelio de los restos de don Guillermo Plater, fallecido la víspera en esta capital tras una larga dolencia. Por la capilla ardiente desfilaron numerosos amigos personales y parientes del extinto y una verdadera multitud se reunió en la Recoleta para despedir sus restos.

En el velatorio se hizo presente el presidente de la República, general Juan Perón, los ministros del P. E., altos funcionarios de la administración y representantes de las Fuerzas Armadas, así como esta mañana, a su llegada, lo hiciera el ministro de Ejército, general Franklin Lucero.

Tras un responso rezado en la capilla del cementerio, el cortejo se dirigió a la bóveda de la familia donde recibieron sepultura los restos de don Guillermo Plater.

El jefe de la Casa Militar de la Presidencia de la Nación, capitán de navío Guillermo Plater, hijo del extinto, ha recibido numerosas muestras de condolencia por el doloroso trance porque atraviesa.

Recibirán sus Despachos Nuevos Guardiamarinas

MAÑANA, a las 11, a bordo del buque escuela crucero La Argentina, que se encuentra amarrado en la Dársena A de Puerto Nuevo, tendrá lugar la ceremonia de entrega de los despachos a los nuevos guardiamarinas que finalizaron recientemente su viaje de instrucción.

♦ La ceremonia

En presencia de las altas autoridades invitadas a la ceremonia, el ministro de Marina, almirante Enrique B. García, procederá a la entrega de los despachos y de los diversos premios, que serán acordados en esta forma:

Premio Almirante Brown, a los cadetes Alberto G. Vivo, René Arnaldo Romero, Francisco Suárez Battán y Jorge Corengia. Premio Liga Naval Argentina, al cadete José Estévez Laza. Premio Pro Patria, al cadete Francisco Suárez Battán. Premio Ministerio de Educación, al cadete José María Cohen. Premio Comandante Operaciones Navales EE. UU., al cadete José María Cohen.

Viajará a Bahía Blanca el Ministro del Interior

EL ministro del Interior y secretario general de la Confederación General de Empleados de Comercio, señor Angel G. Borlenghi, viajará mañana a la ciudad de Bahía Blanca, donde asistirá a los actos que en su homenaje, ha programado la Asociación Empleados de Comercio de la mencionada ciudad, filial de la Confederación.

La comisión organizadora de este homenaje ha invitado especialmente al gobernador de la provincia de Buenos Aires, coronel Domingo A. Mercante.

Un Zapatero de Rosario Enloqueció, Mató a una Vecina y se Suicidó

Hablará Perón en el Acto Celebratorio de la Fecha de Trabajo y Previsión

Armado de una Trincheta, se Infirió Heridas en el Vientre

ROSARIO, 24 (De nuestro corresponsal).—Esta mañana, a las 10 horas, se desarrolló un trágico suceso en una casa de inquilinato de los suburbios de esta ciudad, cuyo protagonista principal, José Amorelli, italiano, de 64 años, casado, zapatero, que vivía en dicha finca con su esposa Catalina de Amorelli, de 68 años, habría obrado bajo los efectos de un ataque de enajenación mental.

♦ El trágico episodio

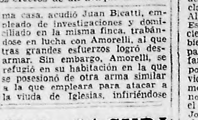
A la hora indicada, según se ha informado, Amorelli, armado de una trincheta, sin que mediara palabra alguna atacó a Luisa María Levignone viuda de Iglesias, de 56 años, infiriéndole numerosas heridas. A los gritos de auxilio que diera la víctima e inquilina de la misma casa, acudió Juan Bicatti, empleado de investigaciones y domiciliado en la misma finca, trabándose en lucha con Amorelli, al que tras grandes esfuerzos logró desarmar. Sin embargo, Amorelli, se refugió en su habitación en la que se posesionó de otra arma similar a la que empleara para atacar a la viuda de Iglesias, infiriéndose varias heridas en el vientre.

Tanto la mujer como Amorelli que fueron trasladados a la Asistencia Pública, dejaron de existir.

Las autoridades policiales que tienen a su cargo el sumario correspondiente creen que, Amorelli, sufrió un ataque de enajenación mental, pues, entre el mismo y su víctima, no existía resentimiento alguno, siendo el zapatero un hombre pacífico dedicado a su trabajo.

José Mojica, el Fraile Cantor, Llega Esta Noche

ESTA noche llega José Mojica. Viene desde Perú, urgido por sus hábitos religiosos. Porque el actor famoso, el cantor cuya voz arrebatara de entusiasmo a tantas niñas románticas de América, es ahora —desde hace varios años— un beatífico hijo de San Francisco, cuyas horas transcurren en la mansedumbre del convento limeño que lo acoge. Un estudio de psicología acaso pueda determinar alguna vez qué poderosas razones movieron el enclaustramiento de José Mojica. Alguien habló de penas de amor. Eso pertenece al fuero de la conciencia. Pero muy poderosas debieron de ser aquellas razones para que el actor abandonara la fama y el triunfo, y las mudara por la oscura constancia del servicio conventual. Por eso podemos decir que quien llega hoy no es el actor José Mojica, sino el fraile José Mojica. Y el fraile José Mojica rompe ahora su enclaustramiento para afrontar nuevamente el juicio del público. Pero no abandona para ello su hábito religioso, porque es en función de esa misma actitud que reaparece ante el público. José Mojica, en efecto, ofrecerá una serie de recitales a beneficio de instituciones católicas, de la misma manera que actuará en una película de propagación de su misma fe. Y he aquí, pues, que en esta primavera porteña, verá José Mojica reverdecer los nardos de su entusiasmo. Acaso vea, también, que el juicio del público no le es esquivo.



La C. Investigadora ha Proseguido hoy sus Actividades

LA comisión parlamentaria que investiga las denuncias formuladas por el diario "Democracia" sobre actividades antiargentinas, prosiguió esta mañana su labor, realizando dos procedimientos que estuvieron a cargo del presidente del organismo, diputado Emilio J. Visca, y del secretario, diputado Rodolfo A. Decker.

La primera actuación se cumplió en la agencia informativa United Press, donde atendió a los miembros de la comisión el gerente de la empresa, señor William Mac Call, a quien el diputado Visca impuso de su cometido, indicando, como en los casos anteriores, que se procedería a intervenir la contaduría para investigar el origen de los fondos desde el 1 de agosto de 1945. Esa tarea será cumplida por el contador señor Salvador Aparo.

♦ Otro procedimiento

Posteriormente los miembros de la comisión parlamentaria se trasladaron a la sede de Asociated Press, cumpliendo igual procedimiento ante el gerente de la empresa, señor Fred L. Strozzier, y quedando en carácter de interventor el contador señor Enrique Roulier.

Habrá Paralización de las Actividades el Sábado

ENTUSIASTAMENTE continúan las tareas de organización del gran acto con que la Confederación General del Trabajo celebrará el 6º aniversario de la Secretaría de Trabajo y Previsión, hoy Ministerio, creado por iniciativa del primer magistrado de la Nación, entonces coronel Perón.

El acto central tendrá lugar el sábado próximo, a las 12, frente al Ministerio de Trabajo y Previsión, al que asistirán los afiliados a los numerosos sindicatos que integran la Confederación General del Trabajo, con el fin de solidarizarse con la obra que desde allí se realiza.

♦ La ceremonia

En el recinto de sesiones del citado organismo estatal, se realizará a las 12, una ceremonia conmemorativa, presidida por el primer magistrado de la Nación, general Perón y su esposa, señora María Eva Duarte de Perón; el gobernador bonaerense, coronel Mercante; ministros del Poder Ejecutivo, altas autoridades y funcionarios; legisladores; miembros del Secretariado de la C. G. T., dirigentes sindicales e invitados especiales.

Durante el acto, la comisión organizadora de la Central Obrera obsequiará al general Perón una artística plaqueta recordatoria; así como sendas medallas a la señora de Perón, al coronel Mercante y al ministro de Trabajo y Previsión, señor Freire.

♦ Los discursos

Los trabajadores esperan con sumo interés la palabra del primer magistrado y de su señora esposa, quienes se dirigirán a la clase trabajadora del país, cuyas palabras, como así las alternativas del acto, serán irradiadas a todo el territorio de la República por radiotelefonía.

♦ Cese de actividades

Con el propósito de facilitar la concurrencia de los trabajadores a la gran concentración que se realizará frente al Ministerio de Trabajo y Previsión, la Confederación General del Trabajo ha resuelto efectuar un paro general de las actividades, a partir de las 10, del día sábado.

Los gremios afiliados a la central obrera han expresado su adhesión a esta ceremonia.

♦ Paros simbólicos

La Unión Ferroviaria, La Fraternidad y la Unión Tranviarios y Automotores, han dado a conocer sendos comunicados, en los que adhieren al acto, resolviendo que los servicios ferroviarios y tranviarios efectúen un paro simbólico, desde las 13 hasta las 13.5.

Los trabajadores del Matadero y Frigorífico Municipal, cementerios, guardias de hospitales y alumbrado, realizarán también un paro simbólico a la misma hora. El resto de los trabajadores municipales parará a las 10.

La Federación Obrera Argentina de la Industria Hotelera, entidad que agrupa a todos los trabajadores gastronómicos del país, ha resuelto adherirse a la celebración, efectuando, también, un paro simbólico en todo el territorio de la República, desde las 12 hasta las 12.10.

♦ Asueto bancario

Con motivo de un pedido de la Asociación Bancaria, el ministro de Finanzas, Dr. Alfredo Gómez Morales, ha resuelto que el próximo sábado se suspendan las actividades bancarias en la Capital Federal y Zona del Gran Buenos Aires, a partir de las 10.30.

♦ Los comercios de la zona céntrica

De conformidad con una resolución adoptada por la Federación General de Empleados de Comercio y por la Federación de Obreros de la Industria del Vestido y Afines (FONIVA), se ha dispuesto que el personal de los comercios situados en la zona céntrica cesen las actividades a las 11, en razón de hallarse próximos al lugar de la concentración.

Recordarán a Freud en el Aniversario de su Muerte

CON motivo de cumplirse el décimo aniversario de la muerte de Sigmundo Freud, la Asociación Psicoanalítica Argentina ha organizado una sesión de homenaje que se realizará mañana, a las 21.45, en la sede de la Sociedad Científica Argentina, avenida Santa Fe 1145.

El acto se abrirá con la lectura de la oración fúnebre pronunciada por Stefan Zweig ante la tumba de Freud y luego el doctor Arnaldo Rascovsky disertará sobre "El psicoanálisis y su enseñanza a los diez años de la muerte de Freud"; el doctor Enrique Pichon-Riviere, acerca de "Algunas ideas de Freud sobre el hombre y la cultura", y el doctor Angel Garma, sobre "Freud, organizador de la medicina contemporánea".

El Ejército Valora la Obra Social del Gobierno, Expresa Lucero

POCO antes de las 10 aterrizó en el aeroparque de esta capital, el avión Douglas D-C.3. del Ministerio de Aeronáutica, conduciendo, de regreso de su rápido viaje a las guarniciones militares del Chaco, Formosa y Misiones, el ministro de Ejército, general Franklin Lucero, y su reducida comitiva.

Aguardaron, en el aeroparque, la llegada del general Lucero, su colega de Aeronáutica, brigadier César R. Ojeda, el subsecretario de Ejército, coronel Juan E. Vacca, jefes superiores y jefes y oficiales.

♦ Llega Lucero

Una vez que el avión tocó tierra, el general Lucero recibió los saludos de su esposa., y del ministro de Aeronáutica

Posteriormente el ministro de Ejército fué saludado por los jefes superiores, jefes y oficiales que aguardaron su llegada.

Después que los pilotos del Douglas D-C-3, primer teniente Posadas y teniente Martorano, abandonaron la máquina el ministro de Ejército los felicitó. Dicha congratulación se hizo extensiva también a los demás componentes de la tripulación del avion.

En circunstancias que el ministro de Ejército recibía el saludo de sus camaradas y amigos, pudimos conversar con él. El general Lucero nos expresó su complacencia por los resultados provechosos que ha recogido en esta jira, la primera que realiza desde que asumiera sus importantes tareas.

—He tomado contacto personal con la realidad —nos dijo—, y me he interiorizado de los problemas que tienen las guarniciones de Chaco, Formosa y Misiones. El personal de nuestro Ejército, trabaja afanosamente compenetrado de la tarea que le compete a la institución. El espíritu de colaboración es altamente significativo como lo he podido apreciar yo, mis colaboradores y los representantes de la prensa que integraron mi comitiva.

Ahora reanudaré inmediatamente mis tareas y me dedicaré a dar solución a los problemas que he anotado personalmente sobre el terreno.

♦ Colaboración del ejército

"Deseo señalarle —agregó el general Lucero— que todos nuestros efectivos prestan en el norte valiosos servicios en sus respectivas guarniciones. Así, los médicos, odontólogos y equipos sanitarios están a disposición de las poblaciones más lejanas y ellos se movilizan a requerimiento de los propios pobladores, que así me lo han destacado. También el ejército desarrolla una vasta obra educativa y cultural en beneficio de los argentinos y extranjeros radicados en los territorios que he visitado".

"Nuestro ejército —dijo más adelante el ministro— trabaja dando cumplimiento a los programas trazados por la superioridad y que forman el plan de gobierno del general Perón".

♦ La obra social

Por último, nos dijo el general Lucero que todo el personal del ejército conoce, aprecia y valoriza la obra social que está cumpliendo el actual gobierno. También sus integrantes y sus familiares sienten los beneficios que proyecta aquella obra gubernativa.

♦ Informó a Perón

Esta mañana, el general Lucero concurrió a la Presidencia de la Nación y mantuvo una prolongada entrevista con el general Perón, a quien dió cuenta de los resultados y observaciones que ha recogido en su rápida jira por el norte.

LLEGO EL MINISTRO DE EJERCITO. — *El ministro de Aeronáutica y jefes y oficiales de las Fuerzas Armadas que recibieron al ministro de Ejército, general Franklin Lucero a su llegada a la capital procedente de Posadas, tras haber realizado una jira visitando unidades militares del norte del país*

Por Tercera Vez Intentó Suicidarse la Madre de la Piba María Cristina

ESTA internada en una sala del Fiorito. De vez en cuando habla entre sueños —ha sido adormecida con drogas calmantes— y solloza. "Mi hija". Celia Barragán de Méndez, que ayer intentara arrojarse bajo las ruedas de un tranvía, ha procurado nuevamente suicidarse. Esta mañana, en casa de sus padres —Tapalqué 2460, Avellaneda— tomó un cortaplumas filoso y en un descuido de los suyos se infirió una peligrosa herida en la parte izquierda del cuello, siendo transportada rápidamente, al hospital Fiorito, donde se le practicó la primera cura. La obsesión de la niñita de cinco meses, ahogada en el tanque de agua de su casa, la ronda trágicamente.

♦ Ambiente anormal

Todo es anormal en este caso. Tétrica, dramáticamente anormal. Y esos instintos desviados, tortuosos, han causado la muerte de la inocente niña, arrojada al tanque de agua días pasados.

No están en sus cabales las dos ancianas, Marcelina Fernández y Ramona Martínez, cuñadas que habitan en la misma casa de los infortunados padres. Empero, el padre, Héctor Méndez, señala que las mismas demostraban cariño hacia la pequeña.

Otro personaje extraño es el barrendero Enrique Apresa, completamente anormal y que habría tenido oportunidad de cometer el crimen.

¿Quién ha sido?

♦ Cinco meses

Cinco meses tenía la pequeña María Cristina, que aún no había aprendido a gatear, cuando fué ahogada en la casa de Güemes 379, en Avellaneda.

El padre, obrero electricista, había salido para cumplir con sus obligaciones cotidianas. La madre abandonó el hogar por media hora para realizar sus compras temprano y retornar para atender a sus hijos Césr Ricardo y Nélida Ester de 7 y 6 años y a María Cristina.

A su regreso, según ha declarado ante las autoridades policiales, no encontró a María Cristina. Desesperada, tras buscarla durante algunos momentos, dió parte a la comisaría, realizando entonces el macabro hallazgo uno de los oficiales.

♦ El culpable

¿Quién pudo ser el culpable? Es absolutamente imposible suponer que se trate de un crimen o de una de esas maniobras de delincuentes avezados, capaces de matar una criatura, esconder el cadáver y luego exigir rescate.

La familia Méndez es una familia trabajadora, obrera, que no tiene dinero. No tiene tampoco enemigos que pudieran odiarlos a un punto tan extremo e inconcebible. El autor del crimen —o la autora— es, por tanto, un ser anormal, cuyas desviaciones patológicas lo han llevado a cometer el incalificable delito.

♦ Caso similar

Caso similar solamente recordamos el del tristemente famoso Santos Godino, tarado mental, que cometiera varios crímenes de este tipo para dar rienda suelta a su sadismo. Condenado a reclusión perpetua en Ushuaia, logró cierta vez conseguir un gatito y lo torturó en su celda ferozmente hasta matarlo.

Este caso de la infortunada familia de Méndez es de ese tipo. El sadismo, las morbosas desviaciones de una mente enferma son las que impulsaron al homicida a dar muerte a la inocente María Cristina, ahogándola en el tanque.

¿Quién pudo haber sido?

♦ La investigación

Mientras tanto, se lleva a cavo la investigación. La policía se halla reuniendo testimonios y pruebas para determinar dónde se encontraban cada una de las personas de la casa —o de quiénes pudieron tener acceso a la misma— en ese intervalo de media hora en que la madre se encontró ausente.

De todos los investigados, quizás el más sospechoso sea Aprea, quien reúne en una observación superficial, todos los aspectos requeridos para cometer acción tan tremenda. Es un pervertido sexual, que molestaba a las mujeres y criaturas en el desempeño de sus funciones de barrendero y sus facultades mentales no se hallan en un plano normal.

Por otra parte, conocía perfectamente la casa.



POR TERCERA VEZ. — *Por tercera vez intentó suicidarse la madre de María Cristina, la criatura de cinco meses que pereció ahogada en circunstancias que trata de esclarecer la policía. La infortunada señora quiso quitarse la vida utilizando para ello un cortaplumas, estando actualmente internada en el hospital Fiorito*

♦ La madre

La madre está ahora internada, tras de su tercera tentativa de suicidio. Ingirió un ácido, se quiso arrojar bajo un tranvía, ha intentado degollarse esta mañana. El fantasma de su hijita la obsesiona, como obsesiona también al desdichado Méndez. La tragedia que ha caído sobre esta familia obrera es indescriptible y ha conmovido hondamente a toda la población.

♦ La reconstrucción

En momentos de cerrar esta edición se reconstruye el crimen en el domicilio de la familia Méndez. Las autoridades policiales han tendido un cordón frente a la puerta, para evitar los grupos de curiosos y en el interior se procede a establecer la forma en que se llevó a cabo el incalificable asesinato de la criatura. Hasta estos momentos no se había llegado a terminar la diligencia que, se espera, arroje alguna luz sobre este misterio.

En Pleno Campo Pernoctó el Gobernador Cnel. Mercante

LA PLATA, 24 (De nuestra agencia). — Esta mañana, a las 8.15, el coronel Mercante y su comitiva arribaron a la localidad de Rivadavia, donde una numerosa concurrencia, congregada frente al palacio municipal, les hizo objeto de un caluroso recibimiento.

♦ Abraza a sus asistentes

Se encontraban presentes, además del ministro de Asuntos Agrarios, ingeniero Sisterna, el jefe de policía de la provincia, coronel Marsillach; el intendente municipal de Trenque Lauquen, Jaime Cilia, legisladores provinciales y representantes gremiales.

De inmediato, el coronel Mercante se dirigió a la Municipalidad, concediendo audiencias a numerosas delegaciones gremiales y de entidades de bien público. También lo entrevistaron varios jinetes criollos, entre los que se encontraban los ciudadanos Justo Campos y Juan Acundagaray, que habían sido asistentes del coronel Mercante en su paso por las filas del ejército. El primer mandatario provincial los abrazó cordialmente durante algunos instantes.

♦ Habla Mercante

Finalizadas las audiencias, el coronel Mercante se trasladó al palco levantado frente a la Comuna, donde se realizó una nutrida concentración popular.

Después del discurso de bienvenida, pronunciado por el intendente municipal de la localidad, Hermenegildo Nieto, hizo uso de la palabra el gobernador de la provincia, coronel Mercante.

Comenzó por saludar al pueblo de Rivadavia, para el que traía el saludo afectuoso del presidente de la República, general Perón, y su esposa, doña María Eva Duarte de Perón. Hizo luego una recapitulación de las obras cumplidas en ese partido, deteniéndose, en lo que se refiere a la construcción del barrio obrero, obras de pavimentación y de edificios escolares.

♦ Pernoctó en un vivac

Ha sido objeto de elogiosos comentarios el rasgo de la característica sencillez del gobernador Mercante, quien, anoche, junto con los miembros de su comitiva, pernoctó en un vivac que fué instalado en el campo Santa Elena, partido de Pellegrini, a cuyo pueblo visitara en horas de la tarde de ayer y esta madrugada emprendió viaje a Rivadavia, a cuya localidad arribara a las 8.15, conforme la hemos consignado en esta crónica.

Rendirán Homenaje a la Memoria de E. Cipolletti

Con motivo de cumplirse el 13 de diciembre próximo el aniversario del fallecimiento del señor Emilio Cipolletti, primer subsecretario de Informaciones, sus amigos honrarán la memoria del extinto colocando una placa recordatoria en la tumba que guarda sus restos, en un acto cuya fecha se fijará oportunamente.

Las adhesiones se reciben en Alsina 2525, tercer piso, B.

AVISOS FUNEBRES

FUNERAL

✝ Tte. Cnel. Esp. BALDOMERO TELLEZ — q. e. p. d. — Falleció el [illegible]. Su esposa Enriqueta Bonnet de Tellez, sus hijos Enrique y Alfredo, su madre política Amelia S. de Bonnet [illegible] invitan al funeral que se oficiará mañana a las 10.30, en la basílica de S. Nicolás de Bari, Santa Fe 1364.

Rosemarie y Carlos, los 2 Adolescentes Enamorados de Claypole, se Van a Casar

SE van a casar. Rosemarie y Carlos, los dos adolescentes de Claypole, que no retrocedieron ante nada para conjugar tempranamente sus sueños de amor, insisten en legalizar su unión, y la justicia, por fortuna, ha escuchado su reclamo. Concluirá en las gradas del altar, pues, una aventura que muchos y sobre todo los padres de la novia—, creyeron un capricho pasajero. El romance juvenil culmina en boda y esta alegre primavera les ofrece, en los cantos de sus pájaros y en la diafanidad de su cielo, un conmovido epitalamio. Los jóvenes tendrán la felicidad a que aspiraban.

Claypole es un lindo pueblito de la zona sur. Sus principales motivos de orgullo son su coqueto cementerio, que refracta bajo el sol la candidez de sus lápidas de mármol, y un asilo de ancianos: el Cottolengo. Las calles están sin pavimentar y en los días de lluvia el barro hace estragos en las medias de "nylon" de las señoras y en las botamangas de los caballeros. A pesar de su escasa distancia de la Capital Federal, unos venticinco kilómetros, se vive en Claypole una robusta vida rural. Es cierto que algunos chalets ponen la nota fina de sus cuidados, pero es más característico el trazo grueso del pajonal, la moza que pasa montada a caballo tras un rodeo de animales, la exuberancia de las quintas.

Allí creció Rosemarie Sutter, la joven novia de trece años de edad, soñadora y apasionada. Allí conoció a Carlos Cesáreo González, un muchacho algo mayor que ella —dieciocho años y, por lo visto, decidido y sentimental. Allí se amaron, bajo un cielo estrellado que debía recordarles las excelencias de la libertad...

♦ La fuga

El 27 de octubre, Rosemarie desapareció de su casa. Su padre, que es operador cinematográfico en la embajada norteamericana, comprendió inmediatamente que algo grave ocurría. Sabía por su esposa que "un atorrante" rondaba la casa y era correspondido por la chica.

ROSEMARIE SUTTER

No había tal atorrante. González es un muchacho trabajador y, según cuentan los que lo conocen, excepcionalmente serio para su edad. Debemos comprender, sin embargo, que ninguna madre vería con buenos ojos a un muchachote que se para en la esquina y busca de atraerse a su hija, una chiquilina que no ha terminado quinto grado.

Es explicable, pues, la inquina —tal vez injusta— que los familiares de Rosemarie le guardaban al mozo.

♦ Piden la venia

Rosemarie desapareció de su hogar hace casi un mes. Hasta ayer, los Sutter insistían en que fué raptada, en que Carlos se la había llevado contra su voluntad. Fué fácil comprobar que no era así. Rosemarie se encontraba en casa de la madre de su novio y no tardó en declarar que ambos habían procedido de común acuerdo, para que sus padres aceptaran el casamiento como un hecho consumado.

Ayer, los novios se presentaron ante el juez de paz y requirieron venia supletoria, puesto que una mujer argentina, por ley, puede contraer enlace desde los doce años, aun si sus padres le niegan el consentimiento, con sólo la autorización de magistrado competente. El juez se limitará, por lo tanto, a averiguar si González ofrece antecedentes morales intachables y si está en condiciones de mantener un hogar. Caso de que compruebe la existencia de ambos requisitos, dará la venia.

Por Mal Estado de las Vías Tranviarias se Perdieron 85.642 Litros de Vino

Al Caer un Avión en San Fernando Perdieron la Vida sus Dos Ocupantes

Cuando Levantaba Vuelo se Precipitó Desde 50 Metros

En las últimas horas de la tarde de ayer ocurrió en el aeródromo de San Fernando un grave accidente a consecuencia del cual perdieron la vida dos personas. Un aparato que acababa de levantar vuelo, por causas que todavía no han sido debidamente aclaradas, se precipitó a tierra desde cincuenta metros de altura.

El avión quedó completamente destrozado y, cuando los que presenciaron la caída acudieron en auxilio de los dos ocupantes del aparato, comprobaron que estaban sin vida.

Un corto vuelo

Poco antes de las 17, el avión ...RS, de propiedad de la Dirección de Aeronáutica Civil, fué ocupado por el piloto civil Augusto ...ese, quien llevaba como acompañante al inspector de material de la Dirección General de Aeronáutica, Fermín A. Moreira.

Se proponían realizar un corto vuelo. Puesto en marcha el motor, el avión decolló y comenzó a evolucionar sobre el campo para tomar altura.

♦ Se precipita a tierra

Refieren los pilotos que se hallaban en el aeródromo que a poco de elevarse el aparato, advirtieron que el motor fallaba.

Instantes después, la máquina se precipitó dentro del campo, desde una altura aproximada de 50 metros. El aviador había cerrado el contacto con lo que evitó la explosión e incendio.

De entre los restos del avión fueron extraídos los cuerpos de sus ocupantes. Presentaban múltiples lesiones y fracturas y la muerte se produjo en forma instantánea.

Un Ebrio Fué Herido de Bala al Luchar con un Vigilante

La policía de la seccional primera de Morón, está actuando con motivo de un grave suceso ocurrido en horas de la madrugada de hoy, en el que un hombre resultó herido de un balazo.

El agente Julio Salas que, vestido de civil realizaba una recorrida, dió voz de arresto a Manuel Villa...que, con los hermanos Eduardo y Armando Ucedo, en estado de ebriedad, provocaban desorden.

Los individuos se desacataron, y Armando arrebató el arma al representante de la autoridad. Durante la lucha se produjeron dos disparos, y Armando recibió una herida de suma gravedad en el abdómen.

ESPERA AL PADRE. — Marcelino Alfredo Miranda, el niño que aguarda el regreso de su padre, Marcelino Américo

Marcelino A. Miranda Regrese a su Hogar

Desde el viernes 18 del corriente ha desaparecido de su hogar Marcelino Américo Miranda, de 29 años, de oficio panadero, dejando a su esposa y a su hijito Marcelo Alfredo, de poco más de un año, en el mayor desamparo.

—Mi esposo —dice la señora Angela Yure de Miranda— es un hombre trabajador, honesto, de muy buenas costumbres. No me explico su desaparición. Ruego encarecidamente que se me den noticias de él o que regrese a nuestra casa, donde lo aguardamos con los brazos abiertos.

La señora de Miranda vive en la calle Federico Lacroze 4015. Allí pueden dársele datos sobre su marido o al teléfono 54-0881.

Debe Pagar Indemnización la Corporación de Transporte

EL juez en lo civil doctor Ignacio B. Anzoategui, con actuación de la secretaría del doctor Aurelio E. Acuña, ha hecho lugar a la demanda deducida por la sociedad E. Pallavicini y Cía. contra la Corporación de Transportes de la Ciudad de Buenos Aires; en el fallo el magistrado condena a la Corporación a pagar la suma de 27.000 pesos en concepto de daños y perjuicios con intereses y costas.

♦ Origen de la demanda

La mencionada sociedad construyó un vinoducto que corría desde la playa de cargas de la estación Paternal hasta su local de la calle Maturín 2640|60; a raíz del mal estado de las vías por donde corría el tranvía, se perforaron distintos puntos del caño, los que originaron la pérdida de 85.642 litros de vino

Al resolver el litigio, expresa el doctor Anzoategui, que el caso se relaciona con un aspecto de la responsabilidad civil extracontractual, nacida en la existencia de daños originados por una cosa inanimada. Es aceptable, dice, la posición de la parte demandada, que pretende eludir su responsabilidad alegando que la sociedad debió instalar el vinoducto de manera de impedir que factores extraños los dañaran. Por otra parte, a la Corporación le correspondía como actual propietaria del servicio tranviario, el contralor de sus líneas

Más adelante añade la sentencia que de la prueba producida resulta que la perforación del vinoducto se debió a la acción de corrientes electrolíticas vagabundas, hechos que debe imputarse exclusivamente a la Corporación

Cumplen el Año Palito y Cobran Fraile de Pesos los Magos del Círculo

OKUS pokus —Abrakadabra— Chufires cüis tutüy ..

Esta noche los magos de Buenos Aires se reúnen para un ágape espectacular. Como la alfombra de Bagdad, el mantel mágico dará una vuelta olímpica uor el cielo de la ciudad y se posará en Madero 2599, de Vicente López, frente a las mágicas mandíbulas del círculo de comensales.

Don Alejandro Miroli, distinguido coterráneo y otrosí presidente del Círculo Mágico, ofrecerá a las distinguidas damas presentes un antipasto de conejos a la cazadora, palomas en escabeche y otros manjares que extraerá de una galera de felpa que usara el mago Merlín. El secretario alzará los brazos al cielo y de las mangas de su quimono volarán bandadas de canarios flauta que por pases se transformarán en boquerones. Un mago vasco, especialmente invitado, transformará la leche en agua y el agua en vermouth de las más variadas marcas.



Luego llegará el mantel volador, y mientras comen los convidados, varios miembros del círculo sacarán de los bolsillos de los comensales huevos duros, tenedores, fuentes de mayonesa, juegos de cubiertos o harán que el bife se transforme en una ternera Hereford.

Habrá a los postres lectura del porvenir, transmisiones de pensamiento (para lo cual se tomó el cuidado de servir de lo mejor) y varios numeros de magia hindú y universal; el alto circulo hará una serie de manipulaciones con los convidados (excluyendo las damas), y todos, por levitación, aparecerán en su respectiva cama con una hora de sueño de ventaja.

El cubierto costará trece pesos.

Detienen a una Mujer que Robó una Pulsera

Empleados de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones procedieron a la detención de Irene Coronel, argentina, de 23 años, que trabajab acomo mucama en la casa de la calle Las Heras 2289.

Allí robó una pulsera de oro perteneciente a su patrona, Martha Rosa de Estrada, la que estimó la joya en mil pesos. La acusada confesó el hecho e hizo entrega de la alhaja que había ocultado entre sus efectos personales.

Buenos Aires

Los 24 Primeros Premios

1	$	100.000	10.065
2	„	10.000	23.153
3	„	5.000	20.128
4	„	2.000	5.079
5	„	2.000	7.681
6	„	2.000	7.836
7	„	2.000	23.020
8	„	2.000	23.729
9	„	1.000	3.062
10	„	1.000	5.540
11	„	1.000	6.678
12	„	1.000	6.938
13	„	1.000	13.159
14	„	1.000	14.572
15	„	1.000	18.200
16	„	1.000	20.377
17	„	1.000	20.949
18	„	1.000	21.151
19	„	1.000	22.648
20	„	1.000	23.200
21	„	1.000	24.932
22	„	1.000	25.916
23	„	1.000	27.411
24	„	1.000	28.653

Hubo Dos Heridos Graves al Volcar un Automóvil en las Cercanías de Arrecifes

LA PLATA, 24 (De nuestra agencia). — Un accidente de tránsito, a raíz del cual dos personas resultaron con heridas de consideración, ocurrió en horas de la tarde de ayer a la altura del kilómetro 69 de la ruta nacional número 191, en jurisdicción de la localidad de Arrecifes.

Poco después de las 16, el automóvil particular chapa 240.033, guiado por Milano Vivas, a quien acompañaba su esposa Elena P. de Vivas, que a gran velocidad corría por la mencionada ruta, al llegar al lugar indicado volcó a un costado del camino, resultando con heridas de gravedad sus dos ocupantes, por lo que debieron ser internados en el hospital de la zona.

CICUTA ★ Por Jorge Palacio











Cien Lanzamientos en 8 Horas Realizó el Paracaidista Bonvisutto: Récord Total

Están Sólidamente Afirmados en sus Puestos los Punteros del Gran Premio

Lamentablemente, Perdió el Chueco 18 Minutos Preciosos

CON la etapa que se correrá mañana, entre Cataratas del Iguazú y Paso de los Libres, sobre una distancia de 855 kilómetros, los volantes del Gran Premio de la República habrán ya recorrido, desde la iniciación de la carrera, 10.198 kilómetros; les quedará por cumplir la última jornada, cuyo escenario son los caminos que unen Paso de los Libres y la Capital Federal, en una distancia de 910 kilómetros.

La carrera terminará el domingo, y habrá dejado muchas enseñanzas, despertado inusitado entusiasmo y puesto a prueba hombres y máquinas en un recorrido tan amplio, que integraban distintos tipos de caminos, climas y escenarios, toda la gama de los paisajes.

◆ **La etapa de ayer**

Habíamos previsto, en nuestro anterior comentario, que en la etapa de ayer dos alternativas decisivas caracterizarían el desarrollo de la jornada. Sosteníamos que el duelo entre Fangio y Juan Gálvez quizá no sería el factor primordial en la etapa; la lucha entre Oscar Gálvez y Daniel Musso, bien podría brindar un excelente motivo de excitación para los entusiastas del Gran Premio. Decíamos que Oscar Gálvez iría a la ofensiva en busca del triunfo en la etapa y del tercer puesto en la clasificación general. Y así fué. El "Aguilucho" combatió como él sabe hacerlo y triunfó.

En cuanto a Fangio, nadie se explica cómo pudo haber perdido 18 minutos al entregar el coche en el parque cerrado.

Con los 18 minutos de recargo, y los 25 que perdió en la etapa, Fangio se ha colocado más lejos aún del puntero de la clasificación general. El doble handicap de ayer ha malogrado en gran parte las esperanzas del bravo balcarceño, que viene luchando desde el principio contra dos enemigos: el rival en la carretera y un percance en cada etapa.

◆ **Quedan muy pocos**

De los 119 corredores que partieron en este Gran Premio, quedan 30 y les falta recorrer 1 890 kilómetros para dar término a la competencia. Es, como se ve, una selección muy severa, que impuso grandes sacrificios. Han quedado en carrera, además de los hermanos Oscar y Juan Gálvez, de Fangio y Musso, que integran el cuarteto en que parecen concentrarse todas las alternativas de la prueba, Descotte, Maineri, García, Cubillos y Varoli, un excelente quinteto que supo dar color al desarrollo de cada etapa; Marchini, Cobas, Arrouge, Rivera y Parmiggiani, que formaron otro grupito enérgico en la acción y muy resistente; Baronio, Giuliano, Gramberg, Muñiz y Tully, que en algunas etapas se acercaron muy bien a los punteros. Por último, Cramer, Senes, Ferré, Merino, Molinero, Naves, Escobar, Huss, De Simone, Castellani y Sanguinetti, integran con aquéllos ese reducido lote que sigue en la ruta.

◆ **Posiciones firmes**

La colocación de los cinco primeros en la clasificación general parece estar muy firme. Cada cual defenderá ahora su puesto y la ventaja que cada cual lleva a su "vecino" en la lista, parece definitiva e intocable.



SE CONSAGRO. —Juancito Gálvez, la "flecha" del Gran Premio de la República, ha realizado una de las más extraordinarias performances en el automovilismo de carretera. Su afirmación es definitiva y ya tiene asegurado, además del gran triunfo, el título de Campeón Argentino de carretera de este año

POCA FORTUNA. — Este es un gesto y una expresión severa de Juan M. Fangio. El extraordinario volante que tantos triunfos ha conseguido, imponiendo a los ases de todo el mundo sus magníficas condiciones, no ha tenido mucha suerte en este Gran Premio. Pero mira hacia la meta final y confía



BRILLANTE. — El Aguilucho no ha perdido su franca sonrisa. Ayer ganó en forma brillante la décima etapa y desalojó a Musso del tercer puesto en la clasificación general. Espera conservar hasta el final ese puesto

Difirióse una Reunión de los Jubilados en B. Aires

LA PLATA, 24 (De nuestra agencia). — La reunión que debía efectuarse el sábado en la sala del teatro Argentino, anunciada por la Confederación de Jubilados del País, a fin de constituirse la Confederación de Jubilados de la Provincia de Buenos Aires, ha sido diferida para una fecha próxima, la que, oportunamente se hará conocer por intermedio de la prensa.

Magnífico Estado Físico: al Final Aún Caminó 8 Cuadras

DESDE la madrugada hasta después del mediodía de hoy, o más exactamente, durante ocho horas, el suboficial principal Vicente Bonvisutto, afamado paracaidista que en anteriores intentos lograra marcas notables, alcanzó en el Aero Club Argentino de San Justo el récord mundial de lanzamientos, con un centenar de ellos y un promedio de cuatro a cinco minutos cada uno. La aeronáutica nacional, a la que pertenece el joven suboficial, y el paracaidismo en particular, cuentan desde hoy con un galardón difícilmente superable obtenido tras largos y agotadores entrenamientos y, sobre todo, gracias a un firme espíritu deportivo que destaca la personalidad de Bonvisutto con relieves mundiales.

◆ **Récord no homologado**

Según se nos informó esta mañana, el récord no será homologado internacionalmente, debido a que el último congreso realizado por la Federación Aeronáutica Internacional consideró al paracaídas como arma de guerra. La convención del Canadá discutió el asunto, que tal vez sea reconsiderado próximamente. Sin embargo, los representantes en la Argentina de la referida entidad, otorgarán a Bonvisutto un certificado que en cualquier momento puede transformarse en el diploma del récord.

La prueba de hoy ha sido fiscalizada por el director, teniente 1o. Puig y los represetantes de la F.A.I., señores Martínez Ortiz y Masel. En cuanto al equipo colaborador, estuvo integrado por el piloto —cuya precisa y rápida actuación favoreció mucho el desarrollo del intento—, Gabriel Miranda; el médico, teniente Raúl Alberto Tiscornia; el jefe de campo, Fidel Mercado, y otras personas que alimentaron a Bonvisutto o plegaron su paracaídas.

◆ **Nicolini, su rival**

Se utilizó un único avión Piper Cub Pall, matrícula LVYIO, de 65 caballos, que en todo momento respondió excelentemente. En cuanto a las condiciones meteorológicas, fueron buenas, soplando viento NE. a 10 kilómetros por hora. Sólo hubo una interrupción de diez minutos, a las 6.11, debido a la pobre visibilidad ocasionada por un banco de niebla que cubrió el campo.

Como se recordará, Bonvisutto realizó el 16 de abril último 50 saltos, que fueron superados en cinco más por el joven Nicolini. Sin embargo, el tiempo empleado por el primero fué menor —media hora menos— razón por la cual pudo estimarse que habían rivalizado parejamente. Es interesante destacar que Nicolini estuvo presente en la prueba de su cordial opositor, ayudándolo en varias oportunidades a subir al avión.

◆ **Ruido de porrazos**

Desde las 2 de ayer se instalaron en el campo los miembros del equipo. A las 5.18 se registró el primer lanzamiento. Desde entonces se sucedieron las volteretas y los serios porrazos, cada cuatro o cinco minutos, desde una altura de cien a ciento cincuenta metros. Desde nuestro puesto de observación podíamos oír el ruido —un ruido casi doloroso aún para los propios espectadores— de cada caída. Con intervalos de media hora o mayores, Bonvisutto bebía café negro, comía un poco de manzana o azúcar en gran cantidad. El azúcar, de rápida asimilación, repone energías y evita la excesiva deshidratación.

Desde el principio, Bonvisutto resolvió obtener una marca "que nadie se animara a tratar de alcanzar". Puede afirmarse que lo ha logrado en forma definitiva. Al acercarse a los 90 saltos, al mediodía, se creyó que no alcanzaría el centenar, pero en ningún momento se observó en él el agotamiento esperado:

◆ **Material creado por él**

El salto número 100 fué anotado a las 13.21. Bonvisutto descendió del avión, aplaudido con el imaginable entusiasmo de todos, y entre bromas y frases cordiales fué caminando las ocho cuadras que hay del centro de la pista al camino.

Su equipo —especialmente diseñado y creado por él— merece, ciertamente, dos palabras. En él figuran cintas de cuero que evitan que los pies se doblen al tocar tierra, un saco de modelo propio y un sistema de relleno de viruta de goma para el casco y las rodilleras, también imaginado por el joven suboficial. Todo ello se complementa con la vaselina que recubría la ropa de cuero, para neutralizar la humedad atmosférica.

◆ **Trote con el equipo**

Pero también cabe hablar del entrenamiento. Bonvisutto lo realizó, durante meses enteros, de muy diversos modos. Uno de los ejercicios más agotadores consistió en marchar y trotar por la avenida General Paz con todo el equipo puesto. La proeza de hoy no asombra a un deportista que alguna vez obtuvo un récord de permanencia bajo el agua, y que, desde marzo de 1946, alterna sus tareas en la Dirección de Aeronáutica Civil con el más concienzudo estudio de los procedimientos y condiciones de tales pruebas.

Su modestia de muchacho criollo, agradecido para con sus colaboradores y amistoso con sus rivales, asignan aún más nítidos relieves a su hazaña que, sin duda, ha de descorazonar a los posibles competidores.



EXCELENTE ESTADO. — Sonríe animosamente Bonvisutto entre salto y salto. Su completo entrenamiento le permitió realizar los 100 lanzamientos en excelente estado físico. Al término de la prueba, caminó ocho cuadras desde el centro del campo de aterrizaje hasta el camino. El paracaidismo argentino ha obtenido el mayor de sus galardones

Aumentará el Promedio en la Etapa a Correrse Mañana

LA etapa de mañana tendrá un recorrido de 855 kms. y sus caminos permitirán un excelente promedio. Se considera que los volantes podrán desarrollar una velocidad media de un centenar de kilómetros por hora.

◆ **No habrá balseo**

La eficiente colaboración del 7 Regimiento de Zapadores Pontoneros de Paso de los Libres, evitará mañana el balseo sobre el río Aguapey.

En efecto, los Zapadores de Paso de los Libres, han tendido un puente de pontones, por el que pasarán los volantes, evitando el balseo que haría perder mucho tiempo.

Se ha dispuesto un servicio de control especial en ese puente de pontones que se encuentra a los 737 kilómetros de la largada y a 118 del final de la etapa.

El Automóvil Club Argentino ha destacado ya los controles a lo largo del trayecto de la etapa de mañana, la que se largará a las 5 en punto con intervalos de 1 minuto entre cada coche.

El desarrollo de la etapa es el siguiente:

	Parcial	Etapa
Cataratas del Iguazú (larg.)	0.0	0.0
Empalme Rutas 12 y 101	4.0	4.0
Refugio Yacuy	31.0	35.0
Deseado	20.0	55.0
Refugio Piñalitos	23.0	78.0
San Antonio	31.0	109.0
Bernardo de Irigoyen	32.0	141.0
Tobunas	48.0	189.0
Refugio Conductor Eger	15.0	204.0
San Pedro	18.0	223.0
Fracran	29.0	252.0
Refugio La Cruz	52.0	304.0
2 de Mayo	16.0	320.0
Col. A. del Valle	35.0	355.0
Campo Grande	15.0	370.0
Campo Viera	21.0	391.0
Oberá (Est. A. C. A.)	24.0	415.0
Leandro N. Alem	31.0	446.0
Cerro Azul	22.0	468.0
San José	39.0	507.0
Playadito	23.0	530.0
Gobernador Virasoro	25.0	555.0
Caza Pava	33.0	588.0
Bif. Rutas 14 y 114	20.0	608.0
Santo Tomé	30.0	638.0
Alvear	96.0	734.0
Río Aguapey (en balsa)	3.0	737.0
La Cruz	11.0	748.0
Acceso a San Martín	38.0	786.0
Paso de los Libres (leg.)	69.0	855.0



Han Quedado en la Ruta 28 Corredores

Han quedado 28 corredores de los 30 que iniciaron la décima etapa. Abandonaron ayer Julio Castellani y Domingo Sanguinetti, y el Automóvil Club Argentino estableció la siguiente clasificación general:

Clas.	Corredor	Tiempo empleado
1º	J. Gálvez	87h.27'53"
2º	J. M. Fangio	89h.16'39" 3/5
3º	O. Gálvez	94h.31'34" 4/5
4º	D. Musso	94h.42'29" 1/5
5º	J. Descotte	96h.16' 6" 1/5
6º	G. Maineri	96h.17' 3"
7º	V. García	96h.56'36"
8º	L. Varoli	97h.16'40" 1/5
9º	M. Cubillos	98h.35'22" 2/5
10º	J. Marchini	99h.19'36" 1/5
11º	M. Cobas	101h.24'53" 4/5
12o.	M. Arrouge	102h. 13' 3/5
13º	G. Rivera	102h.18'49" 1/5
14º	O. Parmigiani	103h.16'43" 1/5
15º	E. Baronio	104h. 50"
16o.	M. Giuliano	106h. 10' 3/5
17º	C. Cramberg	107h.26'57" 3/5
18º	J. Muñiz	108h. 4'24" 3/5
19º	M. Stephani	108h.38'59" 4/5
20º	O. Crémer	108h.52' 4"
21º	R. Senes	111h.44'15" 1/5
22º	J. R. Ferré	112h.26' 7"
23º	M. Merino	115h. 37" 1/5
24º	M. V. Molinero	117h. 6'57" 2/5
25º	J. R. Naves	117h.31'30" 2/5
26º	C. Escobar	117h.42'23" 3/5
27º	M. Huss	120h.31'24" 1/5
28º	H. Desimone	121h. 55" 4/5

Quedan 36 Corredores en las Mil Millas Ciclistas

LA séptima etapa de la carrera de las Mil Millas, se inició esta tarde después de las 14 horas, en Santo Tomé, con rumbo a la ciudad de Rosario, en una distancia de 514 kilómetros.

Se hallaban presentes en el momento de la reanudación de la prueba, el gobernador de la provincoa, ingeniero Caesar y altas autoridades.

Los 36 corredores que finalizaron ayer la sexta etapa se alistaron a la orden del comisario general señor Gulminelli y la prueba se inició normalmente a tren sostenido.

◆ **Los 36 clasificados**

Después de la disputa de la sexta etapa, el Club Deportivo América estableció la clasificación de los corredores que han quedado en la prueba fijando el siguiente orden:

1o., Olivera, 31h.01'55" 6/10; Varisco, 31h.03'06" 2/10; 3o., Cóvolo, 31h.04'04" 2/10; 4o. Perone, 31 h. 04'41" 4/10; 5o., Nieves, 31h.15'39" y 9/10; 6o., Benvenutti, 31h.16" y 5/10; Muleiro, 31h.19'09" 7/10; 8o., Unkrodt, 31h.24'27" 8/10; 9o., Devoto, 31h27'27"7/10; 1o. Koval, 31h 27'50" 6/10; 11o., Aimar, 31h.31"; 12o., Meo 31h.33'37" 7/10; 13o., García, 31h.36'52" 8/10; 14o., Fernández, 31h.41'07" 5/10; 15o., Di Pierro, 31h.41'17" 7/10; 16o., Fanti, 31h. 44'04" 4/10; 17o., Segota, 31h.45'26" y 9/10; 18o., Abascal, 31h.49'58" y 8/10; 19o., Guerrero, 31h.51'39" y 1/10; Marinelli, 31h.55'23"; 21o., Caccavo, 31h.58'38" 6/10; 22o., Márquez, 32h.01'28" 2/10; 23o., Curcio, 32h.18'43" 3/10; 24o., Coombes, 32h. 27'42" 7/10; 25o., Schell, 32h.33'25" y 5/10; 26o., Pauk, 32h.39'55" 3/10; 27o., Valverdú, 32h.42'05" 5/10; 28o. Contini, 32h.42'38" 8/10; 29o., Barissone, 32h.53'48"; 30o., Arrastia, 33h.21'13" 7/10; 31o., Vera, 33h.26' 16" 7/10; 32o., López, 33h.35'25" y 3/10; 33o., Giorlando, 33h.39'39" y 7/10; 34o., Curas, 33h.50'12" 4/10; 35o., Ots, 34h.01'54" 5/10 y 36o., Cruz Orellana, 35h.01'19" 5/10.

Carlos Rendich se entrena para enfrentar a Calicchio

SANTIAGO, 24 (AP.). — El pugilista chileno Carlos Rendich, que próximamente enfrentará en esta capital al campeón argentino Ricardo Calicchio, está entrenándose activamente para disputar dos combates en Lima, una vez que cumpla sus compromisos con el trasandino. Rendich se entrena en compañía del campeón sudamericano de peso pesado Arturo Godoy, ya que ambos son nativos de la ciudad de Iquique.

A las 17.15 Comenzarán los Partidos Desde el Domingo

SE reunió anoche el Consejo Directivo de la Asociación del Fútbol Argentino, considerando diversos asuntos de importancia, tal cual se había adelantado.

Suspensión de descensos

Dispuso el organismo que una comisión especial, conjuntamente con la comisión de reglamento formule despacho para la próxima sesión con respecto al proyecto presentado por el delegado de F. C. Oeste sobre suspensión por el término de tres años de los descensos, sustituyéndolos por multas.

Se resolvió convocar a Asamblea Extraordinaria para el día 5 de diciembre próximo, a las 19, a efectos de considerar el régimen de jugadores estructurado por la comisión paritaria en el Ministerio de Trabajo y Previsión.

Fijó el Consejo Directivo el nuevo horario de partidos para los partidos del ascenso y de primera división. Los partidos de primera "B" comenzarán desde el sábado a las 17 y los de la categoría superior, desde el domingo a las 17 y 15.

Partidos nocturnos

Fueron autorizados para el sábado los siguientes partidos nocturnos de carácter oficial:

San Lorenzo v. Newell's Old Boys, reserva y primera; Estudiantes v. Huracán, tercera, reserva y primera; e Independiente v. Chacarita Juniors. Los partidos de tercera comenzarán a las 18, los de reserva a las 20 y los de primera a las 22.

Otros asuntos

Se postergó para la próxima sesión la consideración de la reanudación del torneo por la Copa Escobar y se tomó nota de que la Liga Inglesa designó representante ante las entidades sudamericanas al Sr. Federico J. Limpenny.



Una Pareja Lucha por Llevar al Triunfo a una Yegua Trotadora en "Los Verdes Prados"

Confírmase para Mañana en la Sala del Ocean

Mañana se dará a conocer en el cine Ocean, la producción en tecnicolor "Los verdes prados" (Green Grass of Wyoming), versión de la novela homónima de Mary O'Hara, y secuela de "Mi amiga Flicka" y "Furia salvaje", de la misma autora.

Narra, el argumento de esta película, adaptada a la pantalla por Martín Berkeley, las aventuras de un muchacho y una joven, resueltos a llevar al triunfo a una hermosa yegua trotadora.

Louis King dirigió "Los verdes prados", producción de Robert Bassler en la que unen fuerzas de nuevo los realizadores de numerosas películas de acción al aire libre, como las ya nombradas y muchas otras.

Animan los papeles centrales de esta película la bella actriz inglesa Peggy Cummins, el veterano Charles Coburn, Robert Arthur, Lloyd Nolan, Burl Ives, Geraldine Wall, Robert Adler y Will Wright.



MARIA FELIX conversa en un hotel de París con el director general de Interamericana, Juan José Guthman, sobre los detalles de su viaje a la Argentina para filmar la anunciada película con argumento y dirección de Luis Saslavsky "María Bonita", en los primeros meses del año próximo

"Tycoon" Adelantan Una Semana en el Gran Rex

El estreno de la película "Tycoon", que relata aventuras al pie de los Andes, ha sido adelantado una semana, es decir, que se verá en el cine Gran Rex el próximo jueves 1o. de diciembre. Son John Wayne, Laraine Day y Sir Cedric Hardwicke los principales intérpretes de esta producción que dirigió Richard Wallace.

Una Pieza de Enzo Aloisi se Reestrenará Mañana

El Teatro Libre "Obra" reestrenará mañana a las 21.45 en su local de Chacabuco 947, la pieza de Enzo Aloisi "Nada de Pirandello... por favor!", que el autor califica de "Farsa sin violencias en más de dos actos con algo de prólogo y un epílogo probable". Un nutrido elenco actuó bajo la dirección de Diana Wells y bajo la supervisión del mismo Aloisi. La escenografía pertenece a Julio César Montes de Oca.

ESTRENOS

Opera

"La Reina del Río" (River lady), drama con argumento de Houston Branch y Frank Waters y dirección de George Shermann interpretado por Yvonne de Carlo, Rod Cameron, Dan Duryea y Helena Carter. Producción norteamericana de Universal, en colores, hablada en inglés. De complemento: "Temerarios" (The overlanders), drama épico dirigido por Harry Watt e interpretado por Chis Rafferty y Daphne Campbell. Producción británica de Arthur Rank distribuída por Universal, hablada en inglés.

Gran Rex

"Amor que mata otro amor" (My own true love). Drama con argumento de Yolanda Flores y dirección de Compton Bennet interpretado por Phyllis Calvert, Melvyn Douglas, Wandra Hendrix, Philip Friend y Binie Barnes. Producción norteamericana de Paramount, hablada en inglés.

Biarritz

"El testimonio". Drama dirigido por Pietro Germi e interpretado por Rolando Lupi, Marina Berti, Sandro Ruffini y Ernesto Almirante. Producción italiana distribuída por San Martín Cinematográfica, hablada en italiano.

Ideal y Premier

"Rivalidad". Drama con argumento de Giovanni Paolucci y Leopoldo Trieste y dirección de Giovanni Paolucci, interpretado por Vittorio Gassmann, Mario Michi, Massimo Girotti, Marina Berti y Vera Silenti. Producción italiana distribuída por AYE, hablada en italiano.

Trocadero

"Revancha". Drama dirigido por Albert Gout e interpretado por Ninón Sevilla, David Silva, Agustín Lara, Toña la Negra y Pedro Vargas. Producción mexicana distribuída por Columbia, hablada en castellano.

Josette Day Vuelve en "Vivir Otra Vez"

Un tempestuoso drama de pasiones es el que se desata en "Vivir otra vez", producción de origen francés que Lux Mar Film nos dará a conocer el jueves 1° de diciembre en el cine Opera.

"Vivir otra vez" nos presenta el drama de una mujer a la que la vida le quitó de sus manos todo cuanto ella llegó a desear con intensidad. Es la historia de una mujer perseguida por la fatalidad, hasta que un día, inesperadamente recibe de quien menos esperaba, la felicidad tan soñada.

"Vivir otra vez" está animada centralmente por dos figuras de gran prestigio dentro de la cinematografía mundial: Victor Francen y Josette Day, quienes, según se nos anticipa, realizan una notable labor en el film. Acompañan a estos intérpretes, Jacques Berthier, Jacques Sernas y Sylvio de Pedrelli, dirigidos opr Marcel L'Herbier.

"Diez Segundos" o la Manera de Volver a Hacer lo Mismo que Hicieron Muchos

La aventura de un muchacho humilde que aprende a boxear para defenderse de una patota y llega a hacerse profesional, contra toda oposición, se describe con excepcional pobreza de medios en la película "Diez segundos". Su autor, Horacio Stol, describe el ambiente por medio de tipos y situaciones que el cine norteamericano ha vulgarizado en exceso, y cuando crea alguna variante —la del sueño provocado por el k. o.— la inexperiencia se encarga de malograrla por descuido o precipitación.

Ricardo Duggan denota soltura en su papel, destacándose la sobria labor de Raúl del Valle sobre la villanía rudimentaria de Oscar Valicelli y la opaca intervención de José Nájera. Más insignificante aún es el aporte de las actrices; Delfy de Ortega, en una vampiresa de utilería que anula su personalidad; Patricia Castell, que se expresa confusamente, y María Rosa Gallo, que desperdicia su talento en un personaje más desdibujado que los otros.

Alejandro Wehner, experto realizador de noticiarios y films breves de propaganda comercial, domina algunos secretos de la técnica y consigue varios efectos interesantes, pero revela absoluta nulidad en el manejo de los intérpretes, inseguridad en la narración y total insensibilidad frente al contenido humano del tema. Una buena fotografía da cierta dramaticidad a las tomas pugilísticas que se repiten dilatando la acción que tiene escasos motivos de interés.

"CARNAVAL EN EL HIELO" PROLONGARA SU ACTUACION HASTA EL 15 DE DICIEMBRE

Debido al éxito extraordinario que ha obtenido en su actuación y considerando que el interés del público aumenta día a día, la empresa Victor Sturdivant ha resuelto prolongar la presentación del espectáculo "Carnaval en el hielo" por dos semanas más de lo establecido, hasta el 15 de diciembre, siempre en la pista del Luna Park. ....

El mencionado elenco seguirá, pues, ofreciendo su animada revista musical y coreográfica sobre hielo, integrada por 30 cuadros con la participación de toda la compañía, espectáculo de vastas proyecciones que constituye el comentario de todo Buenos Aires.

Joaquín Pérez Fernández Varía Hoy su Cartel

Se ha Diferido Hasta Nueva Fecha un Recital

El recital poético y de canto a cargo de Liliana Fernández y Nina Carini, que estaba anunciado para mañana en la Sala Argentina del teatro Nacional Cervantes, se ha postergado hasta nueva fecha, debido a inconvenientes de último momento.

Sobre Arte Argentino Hablará en Alemania

P. Walter Jacob, director del Teatro Alemán Independiente, que, ya en el mes de mayo de este año, como huésped de la Universidad de Munich dió una conferencia sobre el teatro argentino, ha recibido una invitación oficial de parte del presidente de la comisión del exterior y de los directores de los Institutos de Historia Musical y Teatral de la Universidad Libre de Berlín (en el sector norteamericano), para que en el semestre a iniciarse dicte allí conferencias sobre teatro argentino y música argentina. En esta ocasión serán tratados por primera vez asuntos de la historia cultural de la Argentina dentro de los programas de la Universidad Libre de Berlín.

Mecha Ortiz Renueva el Programa del Odeón con la Versión de una Pieza que le Fué muy Aplaudida

Mecha Ortiz se propone renovar esta noche su programa del Odeón, recordando una de las obras que mayores satisfacciones artísticas le significara en otra temporadas. Se trata de "Un sueño de amor", pieza de Kossorotoff, en traducción castellana de María Luz Regás. La pieza de referencia, como en la oportunidad recordada, fué puesta en escena por Luis Mottura, y en su reparto intervendrán, además de la primera actriz del cuadro, Gloria Ferrandiz, Tina Helba, Iván Grondono, que se incorpora a la compañía, Héctor Méndez, Adolfo Linvel, Mario Passano y otros.

En los Barrios Ofrece Funciones "La Farsa"

El Teatro Experimental "La Farsa", finalizando su ciclo del presente año, ha de representar por salas de los pueblos suburbanos, las selectas piezas de su repertorio en base a obras de autores argentinos.

En esta oportunidad actuará en diversas funciones culturales a realizarse la zona de Florida, A. Del Valle, Padilla y Munro (F. C. G. B.), presentando la obra "Ilusiones del viejo y de la vieja"; contará en esta oportunidad con un elenco de figuras del teatro independiente, entre las que se encuentran los primeros actores: Carmen Otero, Yoli Ledesma, Natalio T. Carcavallo, Boris Bial, José M. Unamuno y otros, bajo la dirección del actor Carlos Melo.

También como es costumbre de esta compañía, ha de seguir presentándose en los festivales y beneficios que realizan las asociaciones culturales.



AUN FRESCOS los éxitos logrados en España, Eva Montes y Fernando Guerra, la notable pareja de bailarines iberoamericanos, han vuelto a actuar en Tucumán y otras capitales de la provincia, donde constituyeron una atracción que gustó sin reservas al público. Próximamente harán su presentación en nuestra ciudad. Aparecen en la foto con la indumentaria para "El gato", estampa gaucha de mediados del siglo pasado

Nuevas Estampas Para los Espectáculos del Avenida

En la velada de hoy la compañía de canciones y danzas que dirige y encabeza Joaquín Pérez Fernández variará su cartel del Avenida con el estreno de la producción sobre motivos hispano-americanos titulada "De Aragón al arrabal porteño", conjunto de 17 estampas que comprende motivos denominados "Boda en el Alto Aragón", "Ay, San Juan, San Juan", un ritual de los negros venezolanos, una fiesta chilena, un momento captado en ambiente paraguayo y un cuadro especial dedicado al arrabal porteño en el que revivirán viejas composiciones populares.

"¡Qué Tiempos!", Irá el 1o. al Ideal y Premier

El cómico actor italiano Gilberto Gobi, es protagonista de la comedia italiana "Qué tiempos!", basada en una pieza de Américo Valentinetti, cuya presentación se hará el próximo jueves 1o. en el Ideal y Premier. Lea Padovani, Walter Chiari, Alberto Sordi y Paolo Stoppa, secundan al protagonista bajo la dirección de Giorgio Bianchi.

José Giacompol Partirá el 29 Hacia Europa

Con el propósito de permanecer en Europa hasta el mes de marzo del año próximo, tiempo durante el cual se pondrá al tanto de las novedades teatrales y establecerá contacto con los principales centros de producción, partirá el próximo 29 el señor José Giacompol, conocido representante en ésta de los autores extranjeros.

Se Rodará en Breve la Versión de "Sexteto"

Activamente se ultiman en Emelco los detalles para comenzar "Sexteto", comedia brillante con argumento de Ladislao Fodor, adaptada para la pantalla por Ariel Cortazzo. Esta película cuenta con un reparto estelar de excepcional atracción, pues junto a Juan Carlos Thorry, actuarán Angel Magaña, Malisa Zini y Amelita Vargas, bajo la dirección de Carlos Schlieper.

Regresó de una Jira la Cantante Lucía Montalvo

La cantante internacional, Lucía Montalvo, acaba de regresar de una extensa jira a través de Brasil y Venezuela, países en que conquistó calurosos aplausos y críticas que dicen elocuentemente de sus aptitudes artísticas.

Conocida entre nosotros por haber actuado en diversas radioemisoras, —Mundo y Splendid, entre ellas—, y por haber ofrecido varios recitales, es de interés saber que se apresta a reanudar en nuestro ambiente sus actividades artísticas.

Mozart en Cuartos de Tono

Audición del Collegium Musicum

Por J. D'U

En su última audición del año, el Collegium Musicum había inscripto la Segunda sonata para violín y piano de Bela Bartok, que fué ejecutada por León Spierer y Miguel Gielen, el primero en una actuación que lo honra por la seguridad y firmeza que puso de manifiesto, ante obra tan difícil e ingrata, el segundo en una nueva demostración de su interés por la música actual y el conocimiento que de ella tiene. En lo que respecta a la ejecución, dos detalles pueden anotarse: un piano en terribles condiciones de afinación, que hizo penosa la audición; el otro: cierto desequilibrio en el margen sonoro correspondiente a cada instrumento, pues si bien el violín, por las mismas características de la escritura de Bartok se movió en un registro dinámico muy adecuado, el piano, que tiene a su cargo en esta obra una misión especialmente rítmica y percusiva, excedió su sonoridad en detrimento de la armonía del conjunto.

La segunda sonata para violín y piano fué escrita en 1922 o 1923 y pertenece a una época de la evolución del arte de Bartok que muestra algunas tendencias expresionistas (según la acertada calificación de García Morillo), sobre todo en lo que se refiere a su contextura armónica. Es música densa y bien característica del férreo espíritu de Bartok, concebida en un estilo que no deja respiro al oyente por una especial tensión rítmica que se apoya en el uso de figuras muy asimétricas. En el segundo movimiento se observan ciertas referencias al folklore de Europa Central, tan caro a Bartok, especialmente magiar, pero el tono general de la obra es de una consciente lucidez que lo lleva a la absoluta depuración en el lenguaje, áspero, polémico y certero.

El recital comprendió asimismo el maravilloso quinteto K 425 para oboe, clarinete, fagot, trompa y piano de Mozart, una de sus más perfectas realizaciones en el terreno de la música de cámara y cuya versión fué notablemente deficiente, agravada por la presencia del mismo piano que transformó el clásico sentimiento tonal de Mozart en algo parecido al microtonalismo de Haba o de Carrillo. Vencido por esta experiencia singular, me retiré sin escuchar el "Septimino" de Beethoven. El sistema nervioso tiene ciertos límites

LAURA HIDALGO en la película nacional "El morocho del Abasto", en la que el cantor Rolando Chávez evoca la figura inolvidable de Carlos Gardel





Hasta una "Emperatriz de la Belleza" Trajo la Compañía Navarro-Alpuente

Se los esperaba, a las seis de la tarde. Pero no pudieron desembarcar del Corrientes, que los traía de la madre patria, hasta cerca de media noche. La impaciencia —curiosidad y simpatía por conocerlos— en los medios teatrales, tuvo, pues, que abrir un nuevo compás de espera, hasta hoy. Y, por lo que pudimos entrever al saludarlos en la noche, en la Dársena Norte, aquella expectación está archijustificada. Los viajeros forman el elenco de la compañía española de comedias cómicas Navarro-Alpuente, rubro juvenil en que se aúnan dos dinastías de cómicos: la de la linda primera actriz Esperanza Navarro, nacida para la escena, a quien acompañan en esta jira de presentación en América sus padres, los notables artistas María Bassó y Nicolás Navarro, y la estirpe farandulera del joven primer actor —y autor de éxito—, Ricardo Alpuente, hijo del veterano actor y director de compañías Leandro Alpuente y la actriz Rosario Sánchez, que también vienen con ellos en la compañía, destinada, como se sabe, a la sala del Argentino.

Hasta una "Emperatriz"

Completan el conjunto dos "Rosarios" más: Rosario Soriano y Rosario Alvarez y dos "Luises": Luis Porredón y José Luis de León. Y Concepción Sarabia, y Carlos G. Estévez y... esa tontería de mujer que es la actriz Amalia Alfaro elegida para reinar sobre todas las reinas de belleza hispanas, con el título de "Emperatriz de España 1949".

Es el primer caso, seguramente, en que la primera figura femenina de una compañía no se oponga a que ingrese en su elenco una actricita bella entre las bellas y con un título tan despampanante y merecido como el de esa emperatriz que nos importó anoche el vapor Corrientes. Claro que, en este caso es natural que la primera actriz de la compañía no le tema a la competencia, ni en juventud, ni en belleza, ni desde luego, en arte. ¡Qué esperanza!, con una belleza como la que atesora Esperanza Navarro...

Obra tricentenaria

Otra cosa singular, es la obra elegida para el estreno de presentación del rubro Navarro-Alpuente: la pareja artística más joven de España, las prefiere centenarias, o mejor dicho, tricentenarias: "Oropel", de Antonio Casas Bricio y el propio Ricardo Alpuente —que, como Carlos Llopis, ha nacido a la luz de las candilejas y es, además de actor, autor de éxito— es una comedia que se ha representado este año la friolera de 300 veces en el teatro Alcázar de "la c'a Alcalá". Nada más que eso. ¿Buena en su calidad, eficaz en sus efectos directos? ¿Muy cómica, muy flamenca?... ¿Responderá al título?... No sabremos nada hasta mañana por la noche, en que debuten con ella. Pero, algo tendrá el agua cuando la bendicen. Por algo se habrá hecho tres veces centenaria en un cartel madrileño.

Festival de Arte en Homenaje a Goethe

El lunes a las 22, en Maipú 820, sede de la Obra Cardenal Ferrari, se realizará un festival artístico en homenaje a Goethe. Disertará sobre su vida y su obra el profesor Dr. Angel J. Battistessa, quien leerá diversos textos goethianos traducidos or el conferenciante y además presentará a Goethe en sus relaciones con la música a través de Schubert, para quien escribió la letra de numerosas canciones. Ocho de ellas serán interpretadas por la mezzosoprano Mercedes de Weinstein, acompañada al piano por el maestro Enrique W. Vacano.

Un Teatro de Liniers Iniciará un Ciclo Pronto

Con motivo de la iniciación de la temporada estival, el Teatro Experimental de Liniers dará comienzo a un ciclo de funciones, para lo cual se halla en ensayo la obra de O. Lalanne y H. Maccarrón "La otra mujer", que se pondrá en escena el próximo 26 del corriente.











Cotejos de Difícil Solución Tendremos el Próximo Domingo en el Bosque

En Cada Uno de Ellos Hay Rivales con Pareja Chance

Dando un Breve Repaso a la "Endiablada Cartilla"

EL próximo domingo tendremos un programa bastante bravo en pistas de La Plata. Si bien es cierto que no hay un cotejo de atracción clásica, no por ello los aficionados que gustan saborear de las pruebas típicas perderán la oportunidad de apostar entre los entreveros que se anuncian. Daremos un breve repaso a la reunión próxima, esperando confiados que el estudio nos sirva de guía.

J. R. GRIMAUT

* * *

En los 1400 metros del premio Barbian nos encontramos con ¿Qué Dirá?, el que por su segundo en pos de Mortimer es una carta que salta a simple vista. Llevará rivales serios en Bufido, que algún día responderá; Petar, que corrió en forma falsa; Caballero, por sus ensayos y O'Higgins, que en privado corre mucho.

* * *

Quicky, por su buena corrida, es una carta destacada en el segundo cotejo de la tarde. La pupila de Orduna cuenta con varios segundos puestos y si responde costará ganarla. Fachinera, Sandunga II, La Midinette y Típica son todas buenas contras.

* * *

Fingida, que termina de ganar fácilmente en Palermo, en 1'34" 4/5, puede llegar a repetir. Su estado ha seguido siendo satisfactorio y aunque llevará rivales de peligro en Gracien, Espade y Zebiana, sus probabilidades son muchas.

* * *

El premio Lelia es cosa pareja. Tenemos aspirantes a la victoria como Distinguida, Jarilla, Wild Maild, Cayosopla y Pronta. Esta, mejor puesta que en ocasión de su rentrée, puede perderlas de vista.

* * *

Gay Volga, la pupila del cuidador Julio R. Grimaut, es una carta respetable en los 1300 metros del premio Murmullo. Todas sus últimas performances son buenas. Están en el cotejo Regalista, con buenos trabajos; Carambolera, que anda lindo en privado; Picaría y Mercedita.

* * *

En el premio Gitanillo hay competidores con chance pareja, entre ellos Erudito, de acuerdo a sus trabajos; Gay Daddy, que anda bien; Compadrito, que viene de correr muy bien; Envido y Despierto.

* * *

En el segundo turno del premio Gitanillo tenemos rivales con muchas probabilidades, los cuales complican la elección, entre ellos Leñazo, que, mejor puesto que en ocasión de su debut, costará ganarlo; Rastrojo, que en privado corre mucho; Volante, que anda muy bien; y además, están listos para el éxito L'Aiglon, Sermentón y Martinso.

* * *

Como despedida de la tarde hay otra más que pareja. El lote es numeroso y bravo. Entre ellos están listos para ganar: Suntán, Espérame, Conflicto, Huesero, Hasty Lad, por su trabajo de 1000 metros en 59" 2/5, Instruido, que reaparece, y el mismo Laurens, que viene de producir una performance muy recomendable.



PADRILLO DE PORVENIR. — Aden, reproductor del haras La Rosaura, tiene todo lo necesario para el éxito. Su primera producción impresiona como anticipo del mismo

Prorrogaron Hasta el 30 el Plazo para Anotar en el Mitin Clásico de Maroñas

Comprende Doce Clásicos, con $ 237.600 o/u en Premios

SEGUN informamos ayer, el Jockey Club de Montevideo ha resuelto prorrogar hasta el miércoles 30 del corriente las inscripciones para los premios clásicos a disputarse en Maroñas en los meses de enero, febrero y marzo próximos, y cuyo programa es el siguiente:

ENERO. — Domingo 1, P. Ciudad de La Plata; viernes 6, G. P. José P. Ramírez; domingo 8, P. Benito Villanueva; domingo 15, G. P. Carlos Pellegrini; sábado 21, P. Ciudad de San Pablo; domingo 22, P. Buenos Aires; domingo 29, P. Santiago de Chile.

FEBRERO. — Sábado 4, P. Ciudad de Rosario; domingo 5, G. P. Piñeyrúa; domingo 12, P. Río de Janeiro; domingo 19, P. Junta Departamental.

MARZO. — Domingo 5, Gran Premio Municipal.

◆ **Facilidades**

Como es sabido, el J. Club de Montevideo acordó importantes facilidades para los caballos del extranjero, entre las cuales figuran el cambio a $ 311 m/n por cada $ 100 o/u para las inscripciones al contado (más el 20 o/o de descuento) y un viático de 1000 pesos para los caballos que viajen a fin de disputar los clásicos Ramírez y Municipal, y de $ 700 para los que actúen en los demás clásicos citados anteriormente. Las inscripciones para estas pruebas, en las cuales será distribuida, en total, la cantidad de $ 237.600 o/u, pueden realizarse en esta capital, hasta las 12 horas del miércoles próximo, en las oficinas del señor representante del J. Club de Montevideo, don Enrique Thode, Corrientes 587, piso 4o., escritorio 41.

El Haras La Rosaura es un Esfuerzo de Tipo Moderno

Actúa con la Base de Aden, Ganador de la Polla

UN grupo de cronistas, criadores y personas vinculadas al turf, concurrió al haras La Rosaura, para observar la primera producción del padrillo Aden, excelente ganador clásico que se adjudicó la Polla de Potrillos de 1945, batiendo a Trafalgar. La visita, interesantísima por más de un concepto, permitió apreciar muchos aspectos promisorios en un establecimiento de crianza cuya iniciación se ha planteado en base a los métodos más modernos, a un padrillo nacional de indiscutible porvenir, y a un conjunto de yeguas madres cuidadosamente seleccionadas.

◆ **El padrillo**

Guiados gentilmente por el dueño del haras La Rosaura, Don Pedro Serramalera, los visitantes asistieron al desfile de plantel. En primer término, vimos a Aden, impresionante por su belleza, su gran estado físico y su pronunciada calidad. De tipo correctísimo, magnificado por la edad y las nuevas funciones, Aden desfiló retozón y manso, acreditando una bondad de carácter que es don valioso en un reproductor.

En cuanto a su capacidad transmisora, la abosan simultáneamente su físico, su origen y su campaña. Hijo de Ruston Pashá (Son in Law) y Añapa, por Copyright y En Guardia, por Cyllene en Reine Claude, por Persimon, Aden representa líneas universalmente consagradas. Nacido en 1941, ganó, en su primera campaña, los clásicos Guillermo Kemmis, General Güemes, Santiago Luro y Polla de Potrillos (delante de Trafalgar, Pochard, Churrinche y Rummy), habiéndose clasificado segundo de Trafalgar en el Chevalier. Reapareció después de larga ausencia, adjudicándose dos triunfos. Es, indiscutiblemente, uno de los elementos más calificados entre los nuevos padrillos nacionales.

◆ **La producción**

Altamente seleccionado es el plantel de madres con que cuenta La Rosaura. En cuanto a la primera producción de Aden (ya de un año de edad) impresionó muy favorablemente. Estado de crianza, desarrollo, y acentudado tipo paterno constituyen las características de los productos examinados ayer.

Completaron la favorable opinión obtenida, la calidad del campo (en Capitán Sarmiento) y las modernas y costosas instalaciones de la cabaña. Significa, indiscutiblemente, un esfuerzo ponderable, destinado a tener amplio éxito y a producir beneficios al elevage nacional.

La Venta de Baturro se ha Demorado: Falta el Precio

ESTA mañana nos hizo saber el trainer Miguel Carelli que aún no se ha concretado la oferta de compra de Baturro, para actuar en los Estados Unidos. Agregó Carelli que hay una diferencia de precio, pues mientras los dueños del hijo de The Druid piden 500.000 pesos, el presunto comprador ofreció 450.000. Carelli no se pronunció sobre el probable fin de la operación, limitándose a declarar que, después de su compromiso del domingo próximo, Baturro sería alistado para reaparecer en el clásico Estados Unidos del Brasil, que se disputará el 31 de diciembre, en San Isidro.

Se Aumenta a 330 Pesos la Pensión de los Caballos en Training en Rosario

Ha Dado un Comunicado la Sociedad de los Gremios

RECIENTEMENTE, la Sociedad Gremial de Cuidadores, Jockeys y Aprendices de Rosario, ha dado a publicidad el siguiente comunicado:

"La Asamblea General Extraordinaria realizada por esta Sociedad Gremial el día 12 del corriente, teniendo en cuenta el convenio suscripto por ante la Delegación Rosario del Ministerio de Trabajo y Previsión, con la Sociedad Gremial de Vareadores, por el cual se les aumenta a los peones vareadores hasta un 40 o/o de sus jornales con retroactividad al mes de octubre ppdo. y teniendo en cuenta también el aumetno considerable de todos los elementos que intervienen en el cuidado y manutención de un caballo de carreras, ha resuelto que la pensión mínima de un caballo de carreras —en Rosario— sea de $ 330 m/n. mensuales y a contar desde el 1 de noviembre de 1949.

"Dicha Asamblea ha resuelto también solicitar en forma muy especial al Jockey Club Rosario el aumento de premios, sobre todo en los segundos y terceros, como así también la creación de premios al cuarto; y a su vez la fijación de residencia de los animales en varios clásicos".

El Cronista Fantasma

Los Boletines de Diciembre y el regalo de Noviembre, que es la información hasta fin de año, se siguen entregando todos los días de 9 a 20 horas. En Buenos Aires: VALENTIN GOMEZ 2879, 1º C. - En Montevideo, SAN JOSE 1174.



¿OTRA TENTATIVA? — Oscar Canay nos dijo que, posiblemente el mes próximo volverá a su caballeriza Nigromante, que actualmente se halla en la Escuela de Hipología, recibiendo aplicaciones de onda corta en la cuerda afectada. Dijo el citado profesional, que tal vez se haga otra tentativa para devolver al training al hijo de Embrujo, cuya calidad justifica cualquier espera

Anticipando una Guía al Aficionado
HIPODROMO DE SAN ISIDRO
Rivales, Montas y Antecedentes Para el Domingo 27

1a. Carrera — Premio SERENISIMO — 1.600 Metros
(Exclusivamente para jockeys que no hayan ganado más de siete carreras en el año)

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Ejercicios
D	—	—	—	1 Jacurú	57	No correrá	——
4.L	0.S	—	—	2 Falerno	57	No correrá	800, 51", arena
0.S	—	—	—	3 Jabot	57	M. Montero	1600, 1'43", ar.
D	—	—	—	4 Le Touquet	57	No correrá	——
0.P	3.S	0.P	0.P	5 Cintero	57	H. Salvador	V. de correr
0.P	0.S	—	—	6 Témpano	57	No correrá	——
2.P	0.L	0.L	0.P	7 Bombardier	57	L. Carreño	——
5.P	0.P	0.S	0.L	8 Neto	57	A. A. Do'guez	1000, 1'2", ar.
4.P	4.P	5.P	2.S	9 Gaitiño	57	P. Loñego	——
2.P	4.S	5.S	0.S	10 Donald Duck	57	P. Alvarez	1000, 1'1" 4/5 ar.
0.P	0.P	0.P	0.P	11 Slam	57	J. Ibarra	1600, fl. arena
0.P	0.S	—	—	12 Casse Téte	57	J. Pivotti	1600, 1'45" ar.
5.L	0.L	aR	0.L	13 Redondel	57	No correrá	——
0.L	2.L	0.S	2.S	14 Gral. Villegas	57	C. Herzog	1600, 1'44" 2/5 ar.
0.L	4.L	0.L	0.S	15 Repetido	57	C. Pertale	1600, fl. arena
4.L	3.L	3.L	0.P	16 Bochinche	57	L. Olmos	1600, 1'41" 3/5 t.

2a. Carrera — Premio EMBATE — 1.200 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Ejercicios
D	—	—	—	1 Mocoví	56	J. Araya	——
0.L	4.L	2.L	5.L	2 Mevoi	56	E. Antúnez	——
5.L	—	—	—	3 Coronado	56	M. Sosa	——
3.L	—	—	—	4 Meterete	56	No correrá	——
2.P	3.P	4.P	0.P	5 Linajudo	56	I. Leguisamo	——
2.S	5.S	0.P	—	6 Radiograma	56	C. Zingoni	1200, 1'14" 4/5, a.
4.S	3.S	3.S	—	7 Crooner	56	J. P. Artigas	1200, 1'16", césp.
0.P	0.P	—	—	8 Octavio	56	N. Alvarez	1200, 1'14" 2/5, P.
2.L	3.L	—	—	9 Daylight	56	J. Caballero	——
2.P	0.L	3.L	0.L	10 Nancul	56	F. Quinteros	700, 42", arena
4.P	—	—	—	11 Castelar	56	R. Recavarren	1200, 1'15" 2/5, P.
D	—	—	—	12 Bosquense	56	C. Herzog	1300, 1'23" 2/5 ar.

3a. Carrera — Premio EXITO — 1.500 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Ejercicios
2.L	5.L	4.P	0.L	1 Sisona	58	R. Orduna	——
3.S	4.L	0.L	0.S	2 Flamante	58	H. Padula	1000, 1'2", arena
5.P	3.P	2.S	1.P	3 Elea	58	R. Quinteros	1500, 1'34" 2/5 ar.
4.S	4.S	1.S	0.P	4 Aclamada	56	E. Callejas	1000, 1'1" césp.
0.S	1.S	1.S	2.P	5 Bembex	56	F. Quinteros	1500, 1'34", ar.
0.S	1.S	2.S	2.S	6 Broncínea	56	R. Recavarren	1500, 1'34" 3/5 P.
2.S	5.P	1.S	4.S	7 Kanchaca	53	No correrá	1500, 1'34" 2/5 ar.

4a. Carrera — Premio TALAHUASI II 1941 — 1.200 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Ejercicios
5.L	0.P	5.S	0.P	1 Toba	56	J. Araya	800, 50", césped
5.P	0.S	0.P	—	2 Poligrillo	56	E. Antúnez	1100, 1'8", P.
D	—	—	—	3 Cuore	56	R. Quinteros	1200, 1'15" ar.
4.P	0.P	—	—	4 Tango	56	Dudoso	——
5.S	0.P	—	—	5 Polibio	56	P. Alvarez	800, 48", arena
D	—	—	—	6 Rodado	56	C. Herzog	1200, 1'16", ar.
0.P	—	—	—	7 Sábado	56	I. Leguisamo	1200, 1'14" 2/5 ar.
2.P	0.P	2.P	2.P	8 Eden Rock	56	A. A. D'guez	1200, 1'14" Pal.
0.P	3.P	0.P	—	9 Dominador	56	R. Recavarren	——
0.S	—	—	—	10 Tata Viejo	56	F. Quinteros	1200, 1'14" 2/5 a.
D	—	—	—	11 Red Gold	56	A. Souza	——
D	—	—	—	12 Castañón	56	J. Caballero	1300, 1'23" 2/5 ar.

5a. Carrera — Premio ADOLFO y RUFINO LURO — 1.100 Mts.

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Ejercicios
4.P	2.P	1.P	1.S	1 Soler	59½	R. Q'nteros	1100, 1'8", arena
1.L	5.P	3.P	2.P	2 Ike	59½	No correrá	1100, 1'8" 3/5 c.
1.S	1.P	1.P	4.P	3 Baturro	59½	I. Leguisamo	800, 46" 3/5 Pal.
2.P	3.P	5.P	1.L	4 Integro	54½	J. Villegas	——

6a. Carrera — Premio MARIPEPA — 2.400 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Ejercicios
5.S	1.P	5.P	1.S	1 Curruhuinca	60	J. Luján	1000, 1'2" ar.
2.P	1.S	0.P	4.P	2 Compinche	57	R. Q'nteros	V. de correr
gR	0.L	0.L	1.L	3 Jerárquico	53½	J. Mernies	1200, 1'14" 4/5 ar.
gC	gR	0.L	5.S	4 Cauce	52	A. Arellano	2400, 2'42" ar.
3.P	1.S	2.S	1.P	5 Mimos	50	J. Artigas	2400, 2'37" 3/5 ar.
4.P	0.L	1.L	2.L	6 Rodeo	50	H. d'lTorre	——
0.S	4.P	4.S	4.P	7 Brujuela	45	C. Gamarra	——
5.S	0.L	4.L	2.L	8 Warton	45	I. Luzuriaga	2400, 2'36" césp.

7a. Carrera — Premio PLOVER — 1.000 Metros
(Los jockeys aprendices sin descargo)

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Ejercicios
5.L	1.L	0.L	0.L	1 Dagobert	56	E. Sauro	——
4.S	2.S	3.P	1.S	2 Darwin	56	O. Nardi	1000, 1'2", arena
0.P	2.S	3.S	2.S	3 Rao	56	I. Leguisamo	1000, 1, Pal.
3.L	3.L	5.P	1.L	4 Insomnio	56	M. Núñez	800, 48" 4/5 césp.
1.P	3.S	2.P	4.P	5 Memorista	56	No correrá	1400, 1'27" 2/5 ar.
1.P	0.P	5.P	5.P	6 Make Way	56	J. Araya	700, 42" 1/5 ar.
4.L	1.L	4.P	—	7 P. Assiette	56	C. Sobral	——
aR	0.L	2.L	1.L	8 Lebrero	56	J. Ibarra	1000, 1'2" ar.
2.P	5.P	1.P	4.S	9 M. Rouge	56	F. Quinteros	——

8a. Carrera — Premio ENVION — 2.400 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Ejercicios
0.P	gR	—	—	1 Globester	53½	No correrá	——
4.L	4.L	0.L	1.L	2 Cherburgo	53	J. Ar'mendi	——
5.S	1.S	2.P	0.P	3 Alcázar	53	J. Villegas	——
1.L	4.L	gR	4.L	4 Folleto	52	I. Leguisamo	2500, 2'42", t.
1.P	1.S	2.P	0.P	5 Almanaque	52	Dudoso	2400, 2'37" ar.
1.S	3.P	4.P	0.S	6 Correo	52	J. Contreras	——
0.P	1.S	4.S	0.S	7 Hinojales	51	J. Araya	1200, 1'15" ar.
3.P	1.P	1.S	0.S	8 Zhukov	51	J. Artigas	1000, 1'2" ar.
4.P	0.L	1.L	[illegible]	9 Rodeo	49½	No correrá	——
0.S	5.S	1.S	2.P	10 Auteuil	48	C. Gamarra	2000, 2'9" ar.
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	11 Mocasín	47½	P. Falcón	2000, 2'8" 3/5 ar.

9a. Carrera — Premio RENOWN — 1.600 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockeys	Ejercicios
[illegible]	1.P	[illegible]	[illegible]	1 Capo	60	Recavarren	——
0.S	1.P	1.P	0.S	2 Ximeno	58	J. Leg'mon	1600, 1'40" P.
1.S	1.P	2.P	4.P	3 Portón	57	R. Q'nteros	1000, 1'1" 3/5 ar.
4.L	0.L	4.L	3.L	4 Cíclope	55	P. Artigas	——
2.S	1.S	3.S	2.S	5 Linaje	52½	J. Artigas	1800, 1'55" 3/5 ar.
4.S	2.S	[illegible]	2.P	6 Faubourg	52	No correrá	1000, 1'2", ar.
1.S	3.L	1.L	1.L	7 Limasol	49	J. Araya	1000, 1' Pal.
0.S	2.S	1.S	4.L	8 Foynes	48	No correrá	——
2.L	0.P	0.S	2.P	9 Brazuelo	45	V. Lap'grina	1600, 1'45", ar.

Hip. de La Plata

Rivales y Montas Para el Domingo

Primera carrera — 1400 metros

Trópico	57	M. Fernández
O'Higgins	57	S. Dicosta
¿Qué Dirá?	57	R. González
Gengis Kan	57	M. L. López
Bufido	57	F. Vivas
Por Baco	57	X. X.
Klan	57	E. Medina
Francés	57	X. X.
Solvente	57	R. Silva
Petar	57	X. X.
Caballero	57	X. X.
Good Time	57	M. Gil

Segunda carrera — 1500 metros

Arroyuela	57	A. Tadei
Frusleria	57	F. M. Ortiz
Quickly	57	R. Orduna
La Midinette	57	X. X.
Verdona	57	X. X.
L. Blanca	57	F. Vivas
Sandunga II	57	J. Díez
Mumantina	57	R. Silva
Chulenga	57	X. X.
Maclura	57	F. Tolosa
Típica	57	X. X.
Atenea	57	J. Gularte
Lastra	57	J. Babera
Fachinera	57	M. R. Valdés
Electa	57	O. Bratucci

Tercera carrera — 1.600 metros

Miss Delia	57	V. Vieytes
Gracien	57	J. Babera
Zebiana	57	H. Padula
Señalada	57	J. López
Fingida	54	H. Boquin
Rimika	54	F. M. Ortiz
U. Duckling	54	X. X.
Espade	54	F. Echagüe

Cuarta carrera — 1200 metros

Kalmia	56	A. García
Caucana	56	H. Ponzi
Pronta	56	J. Camaño
Comadre	56	J. Babera
Mitzie	56	R. Aimale
Wild Maid	56	J. Sberna
Cayosopla	56	J. Gularte
Cejita	56	R. Orduna
Fantástica	56	B. Marcos
Atodavela	56	X. X.
Chaira	56	R. Rodríguez
Jarilla	56	J. Corte
Mariscala	56	X. X.
Distinguida	56	X. X.
Tomie Bomb	56	T. Barrile
Tabloba	56	T. Pardo
Florence	56	X. X.

Quinta carrera — 1300 metros

Lisbona	54	R. Silva
Mercedita	53	E. Etchegaray
Regalista	53	R. Rodríguez
Gay Volga	53	R. Vadala
Carambolera	52	V. Vieytes
Rala	52	X. X.
Consagrada	52	B. Marcos
Picaría	51	X. X.
Tocha	49	X. X.

Sexta carrera — 1.300 metros

Bajo	56	X. X.
Bosquense	56	No correrá
Botero	56	J. Babera
Burócrata	56	H. Castro
Canutillo	56	E. Etchegaray
Cherobichá	56	R. Diciano
Cisneros	56	N. Alvarez
Compadrito	56	A. Lhuillier
Despierto	56	X. X.
Envido	56	J. Gularte
Erudito	56	J. Sberna
Gay Daddy	56	E. Medina
Honeysuckle	56	X. X.
Kasanto	56	X. X.
Lagunero	56	R. Palavecino

Séptima carrera — 1300 metros

L'Aiglon	56	T. Sánchez
Leñazo	56	F. Echagüe
Locacho	56	H. Boquin
Maese	56	F. Vivas
Marcial	56	B. Marcos
Martinso	56	A. Dávila
Monzón	56	X. X.
Pechazo	56	H. Salvador
Piñón	56	X. X.
Rastrojo	56	C. Sobral
Sardesco	56	X. X.
Sermentón	56	J. Corte
Trabuco	56	A. García
Vipsanius	56	J. Sberna
Volante	56	J. Donnerume

Octava carrera — 1400 metros

Suntán	57	R. Rodríguez
Mortimer	57	X. X.
Rosas	57	R. Silva
Laurens	57	L. Carreño
Libertador	57	R. Medina
Golden Gate	57	H. Ponzi
Millonario	57	A. Domínguez
Bando	57	O. Baratucci
Instruido	57	B. Marcos
Huesero	57	M. R. Valdés
Gay Flier	57	E. Medina
Morganático	57	F. Vivas
Opositor	57	T. Valdés
Hasty Lad	57	M. Fernández
Bergantín	57	M. Robles
Moroclot	57	H. Padula
Bandolero	57	A. Manzoni
Espérame	57	H. Castro
Pirata	57	O. González
Neón	57	T. Sánchez

Anticipando una Guía al Aficionado
HIPODROMO ARGENTINO
Rivales, Montas y Antecedentes Para el Sábado 26

1a. Carrera — Premio SEA SERF — 1.000 Metros
(Para jockeys que no hayan ganado más de siete carreras en el corriente año)

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockey	Ejercicios
2.L	0.P	2.S	1.L	1 Don Nuño	57	J. Ibarra	Viene de correr
3.P	3.P	4.P	0.P	2 Pordiosero	55½	J. Mernies	1000, 1' 2/5 Pal.
3.S	1.S	1.P	3.S	3 Carretero	54½	A. Do'guez	1000, 1'1" arena
4.S	3.P	1.S	1.S	4 Montmartre	52½	L. Martínez	1000, 1'1" 2/5 ar.
3.S	1.L	0.S	5.S	5 Regalista	51½	P. Falcón	600, 35" 3/5 P.
0.P	0.P	0.L	2.L	6 Diáfano	50½	No correrá	1800, 1'57" 2/5 t.
0.S	4.S	0.S	4.P	7 Withe Hot	49	No correrá	1100, 1'8" 1/5 P.

2a. Carrera — Premio PARTICULA — 1.100 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockey	Ejercicios
0.L	—	—	—	1 (Sie'pre Venga	56	No correrá	Viene de correr
0.S	0.P	5.S	—	2 (Paulova	56	J. Batista	Viene de correr
0.S	—	—	—	3 Kay Francis	56	Recavarren	1100, 1'7" 2/5 P.
0.P	5.P	4.P	0.P	4 Florada	56	R. Camacho	1100, 1'8" Pal.
D	—	—	—	5 Fatalidad II	56	R. Rodríguez	1100, 1'9" p. f. P.
0.P	—	—	—	6 Chiruza	56	J. Artigas	1100, 1'7" 2/5 Pal.
0.S	4.P	—	—	7 Rosa Mora	56	E. Antúnez	1100, 1'8" Pal.
D	—	—	—	8 Guillermina	56	F. Quinteros	1100, 1'9" 2/5 Pal.
4.S	2.S	0.S	0.S	9 Agárrala	56	R. Quinteros	Viene de correr
5.P	3.P	0.S	—	10 Elite	56	No correrá	1000, 1'1" 1/5 Pal.
0.S	4.P	—	—	11 Hexandria	56	J. Sberna	Viene de correr
D	—	—	—	12 Siringa	56	No correrá	——
0.S	0.P	—	—	13 Ernestina	56	J. Villegas	1100, 1'7" 3/5 Pal.
0.S	4.S	0.S	—	14 Xenia	56	J. Luján	Viene de correr

3a. Carrera — Premio MAGNETICA — 2000 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockey	Ejercicios
0.P	—	—	—	1 Muezin	56	J. Martínez	2000, 2'9" 2/5 Pal.
5.P	0.P	2.P	4.P	2 Gin Fizz	56	J. Araya	2000, 2'10" Pal.
D	—	—	—	3 Sarong	56	Recavarren	2000, 2'10" 4/5 P.
0.L	3.L	5.L	0.P	4 Infante	56	P. Alvarez	Viene de correr
D	—	—	—	5 Sujetador	56	No correrá	2000, 2'14" ar.
0.P	3.S	0.P	0.P	6 Acer	56	I. Leguisamo	2000, 2'10" Pal.
D	—	—	—	7 Calmado	56	F. Quinteros	2000, 2'11" Pal.
D	—	—	—	8 Mahoma	56	J. Artigas	2000, 2'11" 2/5 ar.
3.S	0.P	—	—	9 Carapunco	56	E. J. Sauro	2000, 2'9" 2/5 Pal.
3.L	3.P	5.P	0.S	10 Hierbal	56	E. Callejas	2000, 2'10" 4/5 ar.
D	—	—	—	11 Alfilerazo	56	E. Antúnez	2000, 2'12" Pal.
0.P	0.P	2.P	0.P	12 Infrarrojo	56	J. Mernies	Viene de correr
4.S	3.P	2.P	4.P	13 Solemne	56	T. Albertini	2000, 2'10" Pal.
0.P	—	—	—	14 Eastbury	56	No correrá	Viene de correr
0.P	—	—	—	15 Bandeirante	56	No correrá	Viene de correr

4a. Carrera — Premio NEBULOSA — 1.000 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockey	Ejercicios
3.P	2.S	4.S	0.P	1 Larue	56	O. Nardi	1000, 1'3" ar. pes.
2.S	1.S	3.S	—	2 Eirela	56	E. Callejas	1000, 1'1" 1/5 ar.
1.P	—	—	—	3 Bambuca	56	J. Artigas	1000, 1'1" op. ar.
0.P	3.P	1.P	0.P	4 Burma	56	O. Baratucci	700, 42" 3/5 ar.
4.S	2.S	4.S	2.P	5 Sahara	56	No correrá	1000, 1'1" 4/5 ar.
3.S	0.P	1.P	4.P	6 Tishka	56	E. Antúnez	1100, 1'8" Pal.
2.S	2.P	1.P	2.P	7 Rencorosa	56	J. Villegas	1000, 1' 2/5 Pal.
5.P	2.P	3.P	1.S	8 Paliza	56	R. Rodríguez	700, 42" arena
1.L	3.L	3.P	—	9 Ricurita	56	F. Etchegaray	1000, 1'1" LP.

5a. Carrera — Premio COLOMBIA — 2.500 Metros
(ESPECIAL)

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockey	Ejercicios
a.R	0.P	3.S	1.P	1 Metro	61	J. Villegas	2500, 2'40" 4/5 P.
4.P	1.P	2.P	1.P	2 Vivilla	58	I. Leguisamo	2000, 2'9" fl. ar.
3.S	1.P	1.P	—	3 Skymaster	52	No correrá	2500, 2'44" Pal.
2.P	2.P	3.P	5.P	4 Alberti	48	J. Artigas	1000, 1' arena
3.P	3.L	2.S	0.P	5 La Coruña	45	J. Mernies	Viene de correr

6a. Carrera — Premio CHICHARRA II — 2.200 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockey	Ejercicios
1.S	3.P	2.S	2.P	1 Scabreuse	53	O. Baratucci	1000, 1'2" 3/5 ar.
0.P	2.P	0.S	1.S	2 Redondilla	53	J. Villegas	Viene de correr
5.S	3.P	1.P	2.L	3 Nenuska	53	J. Araya	Viene de correr
3.P	2.P	3.P	1.S	4 Espinilla	52	de la Torre	2000, 2'10" Pal.
2.S	1.L	5.S	0.P	5 Precavida	51	J. Artigas	Viene de correr
0.L	3.L	0.P	4.P	6 Royalete	51	I. Luzuriaga	2200, 2'27" arena

7a. Carrera — Premio MENTIROSA — 1.600 Metros

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockey	Ejercicios
4.S	2.S	2.P	2.P	1 (Faubourg	57½	E. Antúnez	1000, 1'2" 2/5 ar.
3.P	2.P	0.S	4.S	2 El Retiro	50	de la Torre	Viene de correr
3.S	1.P	2.S	2.P	3 Heleno	57	R. Quin'ros	1600, 1'38" 2/5 ar.
4.L	4.L	0.L	1.L	4 Cherburgo	54½	Arismendi	1300, 1'21" 3/5 LP
1.L	2.L	0.P	2.L	5 Ojeroso	53½	J. Caballero	1600, 1'42" 1/5 ar.
2.L	0.P	0.S	2.P	6 Brazuelo	53	No correrá	1200, 1'15" 1/5 a.
0.S	5.S	1.P	2.S	7 Virgilio	52½	J. Araya	1600, 1'43" Pal.
5.S	0.P	4.P	1.P	8 Clamoreo	52	Leguisamo	1800, 1'55" Pal.
5.P	4.P	1.P	2.S	9 Estolco	51½	J. Artigas	1600, 1'42" 3/5 P.
2.S	3.S	4.S	3.S	10 Esquire	50	J. Villegas	1000, 1'1" 3/5 a.
4.P	3.L	1.P	2.S	11 Kaikén	50	No correrá	Viene de correr

8a. Carrera — Premio HIRONDELLE — 1.800 Metros
(Los jockeys aprendices sin descargo)

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockey	Ejercicios
0.L	3.L	0.L	2.P	1 Invasor	57	O. Baratucci	1800, 1'59" 2/5 LP.
3.S	1.P	1.P	—	2 Skymaster	57	E. Antúnez	2500, 2'44" Pal.
0.L	0.L	1.L	—	3 Corondino	54	J. Ruiz Díaz	Viene de correr
5.S	0.L	1.L	4.L	4 Harpes	54	No correrá	800, 50" L. P.
0.P	1.P	—	—	5 Cabildo	54	No correrá	——
0.L	2.L	3.S	0.L	6 Ginebrón	54	P. Alvarez	Viene de correr
3.S	3.P	1.P	4.P	7 Chat Noir	54	I. Leguisamo	1800, 1'55" Pal.
3.P	2.S	1.P	2.P	8 Singapur	54	R. Rodríguez	1800, 1'56" Pal.
3.P	2.S	1.S	5.S	9 Girón	54	F. Quinteros	2000, 2'11" Pal.
3.P	1.P	—	—	10 Smirker	54	J. Araya	1800, 1'55" 3/5 P.
1.P	4.P	2.S	—	11 Fandango	54	J. Artigas	1800, 1'55" 3/5 P.
3.P	5.P	1.P	4.S	12 M. Rouge	54	No correrá	Viene de correr
3.S	0.P	1.P	3.S	13 Maléfico	54	R. Quinteros	Viene de correr

Noticiario Turfístico

Nuestro repórter de San Isidro nos transmite las siguiente informaciones:

* PILDORA reaparecerá el 8 del mes próximo en San Isidro, disputando el premio Osiris, sobre 1600 metros.

* SAGUAIPE, que quedó dolorido a raíz de su última presentación, volvió a varearse, en forma moderada.

* BARRISTER reaparecerá el mes próximo, disputando algún handicap sobre la distancia larga.

* CUTE SHE, salvado el ligero tropiezo que obligó a contemplarla en el training, ha reanudado el vareo suave.

* QUEEN EDA, cuya preparación atendía Paul Maury, fué dada de baja en el training, habiendo ingresado al haras Volador, para la reproducción.

* EAGLE PASS, que el martes ensayó en 1'41" 1/2, reprisará el mes próximo, en un handicap o una carrera de ganadores.

* SCRATCH será inscripto en la prueba de "gentlemen" a disputarse en La Plata.

* PIPERO continua su entrenamiento con vistas a reaparecer el día 11 de diciembre en el premio Equinox, sobre 1200 metros.

* FLAMANTE correrá el domingo el Premio Exito, con la monta de H. Padula.

El Lunes Anotan para la Carrera de "Gentlemen"

EN la reunión a realizarse en La Plata el jueves 8 de diciembre, ha sido incluída una carrera para Gentlemen Riders, bajo las siguientes condiciones: Para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado, y ganador hasta $ 40.000 en primeros puestos. Peso: 64 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 4.000 ganados en primeros puestos. Premios: $ 8.000 al 1o. 1.600 al 2o., 800 al 3o. y 400 al 4o. Distancia: 1.600 metros. Entrada: $ 40.

Premios a los gentlemen: Una medalla de oro al 1o., una medalla de plata al 2o., una medalla de vermeille al 3o. y al 4o.

La apertura de cartas tendrá lugar el lunes 28 de noviembre.

Belanger, Jockey en E. U. Correría en la Argentina

"PETE" Bostwick, el gran polista, no solamente se reveló como jockey consumado al ganar con Limasol entre "gentlemen". También hay otros jockeys a su lado. En tal carácter, cabe nombrar a su colaborador Richard Belanger, que actuó como profesional en Estados Unidos, habiendo cumplido discreta campaña. Belanger pesa 115 libras (poco más de 49 kilos) y esa aptitud física, unida a su experiencia profesional, hicieron contemplar a Belanger la posibilidad de ejercer en el país. Por lo tanto, estaría resuelto a solicitar su correspondiente habilitación a las autoridades, si hubiera algunas caballerizas dispuestas a proporcionarle montas.





Crítica de Libros y Autores

"Soy un Fugitivo", Obra Capital de la Literatura Carcelaria, se Leerá Siempre

EN su colección de Grandes Novelistas acaba de editar Emecé, plausiblemente traducida por Manuel Gurrea Muñoz, y con una introducción del reverendo Vincent G. Burns, "Soy un fugitivo", de Robert Elliot Burns, obra capital de la literatura carcelaria de todos los tiempos, que resiste la comparación o al menos la compañía de "El sepulcro de los vivos", de Dostoiewsky, y muchas otras más entre las que no mencionaremos, por razones de buen gusto y dignidad humana, "Mis prisiones", del gelatinoso Silvio Pellico.

♦ **A propósito de Pellico**

No comprendemos por qué ha de continuarse apareando a este nobilísimo libro, y no siempre por falta de información, la cobarde conformidad y la acomodaticia idiosincrasia del italiano envuelto, por error (naturalmente), en una conspiración sobre la que ha caído ya demasiado polvo. Antes que al testimonio de la indignidad de Pellico —que tanto y tan saludablemente irritara a Sarmiento en "Recuerdos de Provincia"— estaremos siempre atentos, en la lectura de ciertas confesiones desgarradas, a lo que en ellas se revela de auténtico y sinceramente humano, considerando al hombre como sujeto aprovechable, perfectible y no del todo mala persona...

♦ **Al archivo de una vez**

Sea la agonía —"lucha con la muerte"— de un hombre al que aplastan torturas y desdichas superiores a sus fuerzas; sea el triunfo moral de los que, como dice Gide, "marchan cantando hacia el suplicio", nos apasiona y reconforta registrar cada reacción y cada reflexión ante la injusticia y la fatalidad, porque ellas cuando proceden de un espíritu vertical, revelan y al menos insinúan el insobornable fondo de reserva ética que nos hace erguirnos aún caídos.

ROBERT ELLIOT BURNS

Archívese de una vez a Pellico. Abundan en nuestro tiempo —al multiplicarse las condenas políticas y sociales, al perfeccionarse los métodos de tortura, al afinarse la sensibilidad de la literatura realista— las obras entre cuyos méritos no menores figura el de reivindicarnos de la lectura de "Mis Prisiones". Citemos entre ellas "El tiempo del desprecio" y "La condición humana" de André Malraux; "Cartas de la prisión" y "Una juventud en Alemania", de Ernst Toller; "Muertos sin sepultura" de Jean Paul Sartre; los epistolarios de grandes figuras del socialismo contemporáneo, como los alemanes Rosa Luxemburgo y Karl Liebknecht y el italiano Antonio Gramsci; y finalmente, olvidando muchas, desde luego, el relato autobiográfico de Burns en el que un hombre común ofrece la versión sin ensayo de un "fugitivo de la ley, pero no de la justicia".

♦ **Drama de perseguido**

Hace más de veinte años, Burns fué obligado, bajo la amenaza de un revólver esgrimido por un especialista en la materia, a cometer un delito de orden común. Detenido, se le condenó a diez años de trabajos forzados, a cumplir en el penal de Georgia, en el que existía —no sabemos si continúa aún— uno de los más oprobiosos y feroces regímenes carcelarios.

Lograda su evasión, en circunstancias atroces, se propuso vivir recogido, y conquistar el respeto y el bienestar a que se sabía acreedor, considerando la forma en que se produjo el hecho. Pero una mujer en la que depositó toda su confianza lo delató, entregándolo a un tribunal que, contra toda piedad y justicia, lo devolvió al infierno de Georgia. Nuevamente huyó, permaneciendo esta vez escondido, durante varios años. En ese período publicó el libro, que alcanzó una tirada de varios millones de ejemplares en su edición americana, y otro proporcional en nuestra lengua.

♦ **Una película impar**

En 1945 dirigía un próspero negocio de contabilidad impositiva en Newark, Nueva Jersey; era jefe de una familia de tres personas y propietario de la casa en que vivía. Sin embargo, hasta hace poco no podía salir de ese estado, pues desde 1932 el de Georgia solicitaba con invariable firmeza por los gobernadores de Nueva Jersey. Al parecer —las últimas noticias no son muy claras— ya lo han dejado tranquilo, pero aún no logró su rehabilitación legal.

Paul Muni, como se sabe, protagonizó su drama en la versión cinematográfica —una de aquellas películas que, por lo que parece, no volverán a producir, en muchos años, los estudios yanquis, por razones de prudencia política y social y otras menos ponderables.

Literariamente, lo que más vale en el libro es la descripción del penal georgiano, y el relato de las sucesivas desventuras que debió sobrellevar Burns en su intervalo de la libertad. Lo que le asegura perennidad es, sin embargo, otra circunstancia: el clamor de justicia que surge de sus trescientas páginas, en ninguna de las cuales el fugitivo se conforma con su sucesiva suerte de delincuente obligado, preso inocente y perseguido anhelante de paz; porque su autor posee lo que le faltaba, entre otras muchas cosas, a Silvio Pellico: dignidad.

L. A. M.

El Problema de la Erosión Terráquea Bien Interpretado

La Editorial Sudamericana de Buenos Aires acaba de publicar en su colección Series de la Unesco, un librillo de Guillermo Nannetti, titulado "El drama de Antonio Arango" y subtitulado "Alfabeto del suelo". En breves páginas el autor encara el problema de la erosión terráquea, pernicioso para miles de campesinos, y da someras instrucciones técnicas para evitar los males que suele acarrear. Este tratado ha sido escrito de manera simple, elemental; para conferirle mayor eficacia se ha dado el problema a un personaje imaginario —Antonio Arango—, quien sufre las alternativas que provoca la erosión, con lo cual el problema se hace más accesible al lector de escasa cultura.

T. C.

Excelente Colección de Cuentos de Vigil

LA Editorial Atlántida ha lanzado una nueva colección de cuentos para niños firmados por Constancio C. Vigil. En primorosas ediciones a todo color, ilustradas profusamente por Rivas, Pollio, De Angelis y otros artistas que captan con sutileza encantadora las ilustraciones destinadas al mundo infantil, esta colección está destinada a tener gran éxito entre los niños, como lo han tenido todas las obras de esa editorial. Los relatos de Vigil, sencillos y simples, tienden siempre a dar una lección de moral en forma amena y pintoresca, con lo que logran su doble finalidad de entretener y de enseñar.

Buena Traducción de los Dramas del Genial Schiller

GOETHE que no era pródigo en elogios, como no lo es ningún hombre que se prolonga cuidando su propia gloria, admitió un día, muy parcamente y conversando con el fiel Ekermann, que la imaginación juvenil y desbordante de *Schiller* había tenido una influencia benéfica para él. Esto ya era mucho de parte de un egoísta ególatra como Goethe. Schiller que lo había admirado en su juventud hasta el extremo de hacerlo su ídolo (eran los días inexplicables de la influencia enfermiza de Werther) padeció tremenda desilusión cuando el grande hombre lo recibió en Weimar, años después. Recibimiento frío, protocolar. Mucha pose. Goethe no adulaba más que a los poderosos. Y Schiller no lo era más que en su talento, en la riqueza pletórica de



SCHILLER

sus imágenes poéticas, en el éxito clamoroso de sus dramas. Son estos dramas, precisamente, los que, con mucho acierto, *"Clásicos Inolvidables"*, la bella colección que edita *El Ateneo* publica en un magnífico volumen. La traducción directa de la edición alemana de Cotta, se debe a Eduardo de Mier e incluye una noticia biográfica y una nota crítica sobre las obras teatrales del excelso poeta alemán. Contiene este volumen de *Las obras dramáticas de Schiller*: "Los ladrones", la trilogía de "Wallenstein", "La conjuración de Fiesco", "Intriga y amor", "Don Carlos, infante de España", "La doncella de Orleans", Guillermo Tell" y "María Estuardo". Cada obra está precedida por un argumento de la misma.

Una Obra que da el Secreto de la Ciencia Climatológica

EL clima, con los cambios atmosféricos y su pronóstico es una materia que, por lo general, no trasciende el campo de lo empírico y cuando lo hace no es más que sembrar la duda. El hombre sigue siendo víctima de sus caprichos, en su salud y en sus intereses. De ahí que una obra como "Los climas en la Tierra y en el Mar", escrita por una autoridad mundial en la materia como lo es Iván Ray Tannehill despierte lógico interés. Y ciertamente la obra lo merece. Escrita en un estilo sumamente sencillo historia los conocimientos en la materia hasta llegar a las modernas conquistas para mostrar cuáles son los elementos que, en el mar y en la tierra, pueden dar base a pronósticos y previsiones acertadas. Obra que contesta una serie de preguntas como las que alguna vez se ha formulado el hombre curioso por desentrañar el secreto sentido de los fenómenos meteorológicos, explica desde la clasificación actual de las nubes, hasta la formación de las tormentas y otros fenómenos intensos. Mapas, estadísticas, cartas, gráficos, contribuyen a dar mayor claridad al texto accesible a profanos y profesionales. La ciencia climatológica sale, por virtud de este breve y útil tratado, del campo hermético de los

****

observatorios para ofrecer sus secretos al lector. Es el producto de una tarea ardua, de una observación constante bajo todas las latitudes con espíritu estudioso. Maravilla, sobre todo, la colección de fotografías logradas por el autor sobre una serie de fenómenos que son aparentemente reacios a la cámara.

"Los climas", por Iván Ray Tannehill aparece en un volumen de la Biblioteca Conocimiento de la Editorial Pleamar.

"Canto de la Tierra Inicial" es un Himno de Vuelo Poético

INSPIRACION caudalosa, elevada, es la que circula por este poema. Y decimos poema, pues aunque los títulos son varios, la integridad del acento, la unidad del motivo profundo, hacen de todas las estrofas del volumen un solo canto, sostenido y bello, de una pareja estructura formal, ya que la autora de "Canto de la tierra inicial", señora Alicia Eguren, escribe, preferentemente, en la estrofa lírica, tan cara a los místicos, que tuvo acentos de tan alta resonancia en Fray Luis de León, de tanto fervor en San Juan de la Cruz, y que llegó a la perfección con otro místico, no inferior a los citados, Pedro Malón de Chaide.

En todos los cantos que integran el volumen alternan armoniosamente los eptasílabos con los endecasílabos; la quintilla adquiere un ritmo majestuoso, una ágil ondulación, propicia para la alegoría dentro de la cual la autora prodiga sus imágenes.

Hay en "Canto de la Tierra inicial" un mensaje ora exaltado, ora dicho con el reposo de quien se serena en el pensamiento cristiano y pone los ojos en el cielo, en la proyección infinita sin dejar de sentir, a ratos y con intensidad, la fuerza de la tierra que estalla pródiga y magnífica. Merecen la lectura, en voz alta, algunos pasajes de logrado acento; otros invitan a la meditación silenciosa, tantas son las sugerencias que contienen. Hay en la autora seguridad, dominio de las formas, aliento y vuelo poético. No contiene este volumen mención de obra anterior. Todo hace suponer, entonces, que es el primer libro de poemas de la señora Alicia Eguren. Si es así, estamos ante el caso de una poetisa que se presenta en la plenitud de sus medios, que revela un espíritu maduro, rico, fervoroso y alto, que elude los temas comunes en la poesía de la mujer para remontarse a las zonas del puro misticismo, del amor a la tierra, de los grandes mensajes, de la fe en el destino humano. Extasis ante el paisaje, sí, pero también vigorosa interpretación del mismo, como realidad para el hombre y prodigio de Dios. Tales los valores de "El canto a la Tierra inicial". Un temperamento poético de excepción se ha puesto de relieve.

Editó la obra "Cimera", de Buenos Aires.

"PRIMER CREPUSCULO" UN BUEN LIBRO INICIAL

PRINCIPALMENTE sonetos —bien construidos, sin duda— constituyen la materia de "Primer crepúsculo", libro inicial de María Isabel Orlando, que la Cámara Argentina del Libro premió el año pasado en sus concursos para autores noveles. La poesía de la señorita Orlando es, podría decirse, clara y sensitiva; una poesía de sensaciones definidas en puras resonancias espirituales. Sus versos están impregnados de una recatada melancolía, una melancolía adolescente que no alcanza, por ello mismo, el trémolo de la desesperación:

"A veces oigo pasos y despierto
y en las cerradas sombras averiguo
si pasa por mi puerta algún antiguo
espíritu que aquí se hubiera muerto.

Pero no hay nadie; ni siquiera el viento,
y el aire puro, transparente y suave
se vuelve oscuro, taciturno y grave
cuando se roza con mi desaliento."

Este primer libro de María Isabel Orlando destaca, sin duda, la presencia de una poetisa dotada. Fuera impertinente señalar aquí las influencias poéticas que la castigan. ¿Qué poeta joven no las padece? De lo que se trata, a nuestro juicio, es de señalar la seguridad con que el jurado ha premiado esta obra, de firme construcción y limpio acento.

Ruta Incierta de Juan Liscano

En el poema inicial de "Humano destino", que Editorial Nova ha dado a conocer en su colección Paloma, Juan Liscano, el autor, muestra lo mejor y lo peor de su manera poética, aun incierta. Y es incierta porque se observan en el libro influencias tan variadas como las de Pablo Neruda, Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez, Rafael Alberti, pero no fusionadas, digeridas, sino alternativamente, a manera de mosaico.

El temario es un tanto presuntuoso, y ha faltado, en la selección de los poemas que componen el libro, un juicio más severo. Hay, no obstante, en Juan Liscano, posibilidades de redención: de pronto, entre algunos poemas, un matiz metafísico:

"¿Quién prendió, en la noche
[del tiempo,
esta llama de muerte que soy?"

que puede considerarse como lo mejor y lo más profundo del volumen, y la verdadera ruta a proseguir por el autor. El poeta debe forjarse su propio lenguaje acorde con su sentir interior. No debe sentir de acuerdo a los otros poetas —aunque demuestre predilección por ellos— ni escribir como ellos escriben. Este es —o debe ser— el punto de partida de todo poeta, en particular, de Juan Liscano.

T. C.

CORREO LITERARIO

PARIS, (AFP). — La tragedia de Mayerling, que tan fuertemente conmoviera el trono de los Habsburgos, no dejó descubrir todavía todos sus misterios. De ahí que los historiadores acojan satisfechos cualquier documento susceptible de aportar alguna claridad sobre el drama mismo y sobre las costumbres de la familia imperial. Estos requisitos los llena la obra de la condesa Larisch von Wallersee-Wittlesbach, titulada "Les secrets d'une maison royale" (Los secretos de una casa real), que acaba de aparecer con el sello de la editorial Payot. En efecto, hija del duque Luis de Baviera (que era cuñado de Francisco José), sobrina y confidente de su tía, la emperatriz Isabel, apuñaleada en Ginebra por el anarquista Lucchini, confidente también de su primo el príncipe heredero Rodolfo, la condesa Larisch pasó siempre por haber tenido un papel misterioso en la vida privada de los Habsburgos y en particular en el drama que unió en una muerte violenta al archiduque Rodolfo y a la baronesa María Vetsera.

Si hemos de creer a la narradora, la tragedia de Mayerling no sería el epílogo de un drama de amor, sino el acto de desesperación de un conspirador desenmascarado. La verdad es que su autora aporta elementos de prueba desconcertantes en apoyo de esa tesis. Pero esta versión exige confirmación, y se espera hallarla en los papeles de la emperatriz que han de ser publicados en breve.

Sea lo que fuere, los recuerdos de la condesa Larisch valen por todos los detalles que da acerca de la corte de Viena y sobre la vida clandestina de la emperatriz, sus intrigas amorosas, sus viajes y sus aspiraciones literarias, acerca de todo lo cual la condesa parece no ignorar nada. Finalmente, encontramos aquí el relato de su propia vida, una de las más aventureras de nuestro tiempo.

Buena Edición de las Obras de Platón

No ha pasado el tiempo para Platón. No es una novedad decirlo, pero sí una grata sorpresa para el espíritu cada vez que una nueva edición nos proporciona el goce de releer algunos de sus diálogos admirables, donde este espíritu multiforme nos revela cuán maravillosas fueron sus cualidades, su estilo, su genio, su imaginación. Porque de todo en una medida más que humana hay en la prosa de su *Apología*, en *Parménides*, en la utopía de su *República*, en *Cármides*, en el esplendoroso *Symposion* o en el admonitio *Fedón*. Platón se mueve con soltura dentro del peligroso terreno de las profecías.

La excelente colección "Clásicos inolvidables" que edita *El Ateneo* acaba de publicar en un bello volumen, digno de la mejor biblioteca por la sobria calidad de los elementos tipográficos, el buen papel y la bella presentación una serie de "Diálogos Escogidos" del gran filósofo griego. La misma contiene las piezas más salientes y características de Platón. La traducción es clásica y pertenece a Patricio Azcárate e incluye, como en otras ediciones castellanas, un argumento antes de cada uno de los Diálogos famosos.

TEATROS

COLON — HOY a las 18 hs. Ciclo de conciertos de artistas argentinos, auspiciado por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad, en el Salón Dorado de este teatro. Presentación del Trío de la Universidad Nacional del Litoral, integrado por **Roberto Locatelli, Humberto Carfi y Pedro Farruzzia.** Las invitaciones pueden solicitarse en Secretaría: Cerrito 618. —SABADO 26, a las 18. Actuación del elenco infantil del teatro Labardén: EL RELOJ DE LA MISS, comedia en 3 actos, de Celina Rodríguez Nasso de Martínez Paiva. PLATEA c|imp. $ 3.50. Nota: Para esta función no se computarán las localidades oficiales ni de prensa.

APOLO — Corrientes 1386. 38-3938 — Cía. **Paulina Singerman** con gran elenco. Hoy 18.30 y 22.15, rotundo éxito cómico: ESPOSA ULTIMO MODELO. Una divertida comedia. Magistral interpretación.

ARGENTINO — B. Mitre 1448. 38-4688. Llegó la risa de España, con la compañía cómica española **María Esperanza Navarro-Leandro Alpuente.** Debut mañana Estreno: OROPEL, comedia de toreros. Gracia andaluza y ternura gallega.

ASTRAL — Corrientes 1639. 35-1707. Esp. Gallo. Hoy 18.20 y 22.20, ult. días Cía. Enrique Serrano. Exito: **El tendero de Santo Domingo** (inc. p. men.).

ATENEO — Paraguay 918. 31-2888. Esp. Gallo. Hoy 18.20 y 22.30. Cía. L. VEHIL, c. A. Closas, A. Sánchez Ariño y López Silva, en: LA DAMA DEL ALBA, otra obra maestra de A. Casona.

AVENIDA . Av. de Mayo 1222. 38-2295. Cía. de J. Pérez Fernández. Hoy 22 hs. estreno de 17 Estampas de España y América, tituladas: COFRE DE ARMONIAS. De Aragón al arrabal porteño.

BUENOS AIRES — Corrientes y Callao. 35-5600. — Ahora TITA MERELLO en una divertida comedia de Fodor: SEXTETO (inc|men). Direc. E. Guibourg.

CASINO — Maipú 326. 31-3500 — MAÑANA. Debut de la Cía. Brasileña de Revistas. Direc. G. Bossell. 20 grandes atracciones. 21.45: **Hay bananas para todos;** 22.15: **Chiquita y bacana.** Espect. p secc. Localids. en venta, 1 día de antic.

COMEDIA — Paraná 426. 35-0226. — Cía. VACAREZZA. Hoy 19 y 21.30: **El conventillo de la paloma;** 22: **Juancito de la ribera.** Platea $ 2.30.

COMICO — Corrientes 1280. 35-2108. Hoy 18.30 y 22.15. Leonor Rinaldi y Alberto Anchart en: **Viuda, fiera y "avivata", busca soltero con plata!**

EL NACIONAL . Corrientes 960. 35-0816 Una semana de FU-MANCHU. 18.30 y 23.30: **Carcajadas diabólicas;** 22: **Alegrías del infierno.** Platea $ 3.50; pul. 2.50.

EMPIRE (Teatro Intimo). — Hipólito Yrigoyen 1934. 47-8770. Hoy 18.30 y 22.15, gran suceso cómico de la Cía. Díaz-Collado en los ult. días de: ¿Sabe Ud. plantar repollos? (no apt. men|18 años), de Marcel Achard.

GRAND SPLENDID — Santa Fe 1860. 44-0808. — Hoy 18.30 y 22.30, CARMEN AMAYA en: **Capricho flamenco, con Amor brujo, Bolero,** de Ravel y **El relicario.**

LICEO — Rivadavia 1499. 38-4291 — Cía. Esp. de Comedia ANA LASSALLE 18.30 y 22.15, p. ult. vez: GRACIA Y JUSTICIA. Mañana, reestreno: AMORES Y AMORIOS, de los Hnos. Quintero.

MAIPO — Esmeralda 443. 31-3882 — Cía. de Rev. c. Capitán, Bozán, Fortuna, B. Amaro, etc. 18.30 y 22.15: **Qué fresco con tanto calor;** 21.40: **"Sarao" en Villa Devoto** (inconveniente para menores).

MARCONI — Rivadavia 2330. 47-0118. Cía. Italiana Opereta F. BONI — Hoy: 21.30, func. en honor del tenor Italo Pasini con: **La principessa del circo.**

MUNICIPAL — Corrientes 1530. 35-5611. Hoy, a las 22.30: CLASE MEDIA, de J. Newton. Dir. E. Cuitiño. Platea $ 2.30.

NACIONAL CERVANTES . Libertad 815. 41-2224 — Com. Nac. de Cultura. Hoy 18 y 22 en función: **El calendario que perdió siete días**, de E. Suárez de Deza.

ODEON — Esmeralda 367. 31-1993. Cía. MECHA ORTIZ. Dir. L. Mottura. Hoy a las 22.30: UN SUEÑO DE AMOR de Komaromi, y Berrini, trad. de María Luz Regás. Mañ. 18.30 y 22.30. Butaca...

POLITEAMA . Corrientes 1478. 38-3214. Cía. musical española MARIA ANTINEA Hoy 18.15 y 22.15: **"España de mis amores";** Miércoles 30, estreno: NOCHES DE ANDALUCIA.

Pte. ALVEAR . Corrientes 1659. 35-6076 Refriger. Emp. P. E. Carcavallo. — Hoy, 18.10 y 22.10. Cía. Enrique S. Discépolo en: BLUM... |. de Discépolo y Porter. c. Tania, O. Miranda, A. Maximino.

SMART — Corrientes 1283. 35-2592. Ultimos días. 18.20 y 22.20. Esp. Galo. Cía. Gloria Guzmán, c. H. Calcaño y un gran elenco en: **Al marido hay que seguirlo,** de Insausti y Malfatti.

TEATRO LASSALLE — Cangallo 2263.

VARIEDADES — Lima 1615. 23-1303. Cía. cómica **Pepita Muñoz.** Hoy 18.30 y 22.15, gran éxito de risa. **¡Las cosas que hay que aguantar... para poderse casar!**

CINES

AMBASSADOR — Lavalle 777. 31-0700 Hoy 17.30, 20 y 22.30: Varieds. y: LA CARTUJA DE PARMA (inc. men. 14 añ), c. G. Philipe y M. Casares. Loc. numer.

AMERICAN . Córdoba 1782. 44-0494. Historia del 900; Pobre mi madre querida; La cumparsita.

ARIZONA — Lavalle 727. 31-6067 — Corrientes... calle de ensueños; Imitaciones peligrosas; Maridos modernos (inc. men. 14 años).

ASTOR — Corrientes 746. 31-5341. — Los siete jinetes de la victoria; El hijo del arroyo; Brick Bradford, 15º epis.

ATENEO — Piedras 646. 33-6346. — Mano a mano; Aquel viejo molino; España de mis amores; Doña Francisquita.

ATLANTIC . Belgrano 1260. 38-2726. Hombres sin patria; Raíces de pasión; Loquibambia. Progr. inc. men 18 años.

AVENIDA — Avenida de Mayo 675. — Refriger. Señoritas boxboleras; Cazador cazado; Not., vars.; Peligros de la policía montada; Drama de la juventud. 0.75

BIARRITZ — Suipacha 482. 35-0156. 17.10 y 20.50: Un día en la vida. A. Nazzari; 19.20 y 23: EL TESTIMONIO. R. Lupo. Progr. no apt. men 14 añ. Platinum.

BROADWAY . Corrientes 1155. 35-2345. Refriger. 17.40, 20 y 22.30: Dibujos; EL ERROR DE ESTAR VIVO. c. I. Miranda.

★ **CALLAO** — Callao 27. 38-1898. 18 y 22.40: Canción inolvidable. P. Muni; 21: Los caprichos de Eileen; R. Russell; 19.50: Soñando vivimos. ★

CAPITOL — Santa Fe 1848. 44-2379. 18.35 y 23.10: Las aventuras de Stanley y Livingstone. S. Tracy; 21.20: Bajo dos banderas. R. Colman; 20.10: El desafío.

CATALUÑA . Corrientes 2046. 47-0662. Bajo dos banderas; El cisne negro; Noches de peligro.

CECIL — Defensa 842. 33-5679 — Imitaciones peligrosas; Corrientes... calle de ensueños; Estrellita.

CERVANTES . Belgrano 1820. 38-2698. Imitaciones peligrosas; Corrientes... calle de ensueños; Romance sin palabras.

CINELANDIA . Corrientes 1743. 35-6100. La vida privada del Dr. Goebbels; Las esclavas de Hitler; Gestapo. Progr. no apto p. men. de 18 años.

COLISEO . B. de Irigoyen 500. 38-2127. Alma de bohemio; Una noche en el Ta Ba Rin; Navidad de los pobres.

DILECTO . Córdoba 1861. 44-5835 — Imitaciones peligrosas; Corrientes calle de ensueños; Un marido ideal.

ECLAIR — Corrientes 1428. 38-4138 — La isla del amor (no apt men|18 años); Ruta imperial; Baccara.

ELECTRIC — Lavalle 836. 35-1846 — El espía espiado; El novio de mamá; El hombre del pueblo.

EXCELSIOR . Corrientes 3234. 62-4637. Imitaciones peligrosas, c. la Gran Cruzada del Buen Humor.

★ **GAUMONT** . Rivadavia 1635. 38-0606. Hoy 18.15 y 22.20: Las llaves del reino. G. Peck; 16.40 y 20.50: Buscando marido. L. Young y Joel McCrea; 20.40: Dibujos. ★

GLORIA . Av. de Mayo 1225. 38-6966 Hoy: Mar abierto. M. Presno; Audiencia pública. A. Palacios. J. Nieto.

GUARANI . Belgrano 2160. 48-7627. Imitaciones peligrosas; Corrientes... calle de ensueños; El misterioso tío Silas (in. men. 14 años).

★ **GRAN CINE FLORIDA** . Florida 211. 31-6133. Hoy: La condesa se rinde. B. Grable; ¡Qué verde era mi valle!. M. O'Hara; El crimen del barrio Chino; Notic. ★

GRAN CINE LIBERTADOR . Corrientes 1334. 38-7443. Loc. numer. 19 y 23. Niebla sobre el mar. V. Lindfors; 17.40 y 21.10: El perro fiel; 17.35 y 21: Varieds.

GRAN REX . Corrientes 857. 35-7000. Hoy 17.30, 20.15 y 22.30: Varieds.; 18.35, 20.40 y 22.50: AMOR QUE MATA OTRO AMOR, c. Ph. Calvert y M. Douglas.

GRAN CINE MITRE. — B. Mitre 1332. 38-5591. Imitaciones peligrosas; Corrientes... calle de ensueños; Un marido ideal.

GRAN PALACE . Maipú 456. 31-4868. Hoy 17.25 y 21: Cásate y verás; 19.10 y 22.50: AVIVATO. c. P. Iglesias.

GRAN CINE SUIPACHA . Suipacha 442. 35-1195. Refrigeración. Hoy: 19.22.50: **Otoño en primavera,** tecnicolor, M. Rooney, G. de Haven; 16.50-20.50: **Angel sin alas,** p. Van Johnson, June Allyson, "Butch" Jenkins. Loc. numeradas.

HINDU — Lavalle 842. 35-1114. — Alí Babá y los 40 ladrones; La dama desaparece; Hijos del hampa.

GRAN OPERA . Corrientes 860. 35-1335. Refriger. — 18.50 y 22.50: **La reina del río,** tecnicol., c. I. de Carlo, Dan Dureya, R. Cameron; 17.15 y 21.15: **Temerarios;** 16.50 y 20.50: Dibujos. Siempre loc|numerad.

IGUAZU . Lavalle 940. 35-4431 — 19.30 y 22.40: La venganza de Montecristo; 18 y 21: La tierra llama.

IDEAL — Suipacha 378. 35-3300. Refriger. Hoy 18.50 y 22.40: RIVALIDAD (inc|men 18 añ). Nueva expresión del cine italiano. c. V. Gassman. M. Girotti; 16.50 y 20.50: La duquesa enamorada. A. Neagle.

INCA — Corrientes 1550. 35-6118 — Progr. inc men|18 años: Hombres sin patria; Raíces de pasión; Shanghai adentro.

LORRAINE — Corrientes 1551. 31-8501. Vals inmortal (música de Strauss); Marido modelo, p. Heinz Rühmann.

LOS ANGELES . Corrientes 1770. 35-3742 18.50 y 22.50: Los tigres voladores; 17.40 y 21.15: El hombre de los milagros. R. Young; 20.40: Varieds.

LUX — Corrientes 1372. — Continuado. Deportes de cowboys; Monte y músculo; Notic.; El misterioso Mr. "M"; Nubes del pasado. $ 0.60.

LUXOR — Lavalle 669. 31-3893. — Hoy 18.20, 20.20 y 22.40: SERENADE. c. Hilde Krahl.

METROPOL — Lavalle 869. 35-1936 — Los miserables; Bajo dos banderas; Sec. de variedades.

METROPOLITAN . Corrientes 1343. Hoy 18.50 y 22.50, E. Serrano en: MIGUITAS EN LA CAMA (inc|men|14 añ), c. A. Vargas y A. Barrié; 17.10 y 21.10: P. Arias en: **La guerra la gano yo.** Loc num|vta.

MONUMENTAL . Lavalle 780. 31-5815. Refriger. 17.50, 20 y 22.10: Varieds.; 18.30, 20.40 y 23: DIEZ SEGUNDOS, c. R. Duggan y Yeya Duciel.

MUNDIAL . Corrientes 959. 35-3545. — Actualids. Chaplin. Castor perezoso. ¡Ese complejo de inferioridad!; El hombre titán; Hay que bañarse; Bombalera; Vars.

NORMANDIE . Lavalle 861. 35-1600 Refriger. Hoy 18.50-22.40: ALMAS DESVIADAS (no apt|men|14 añ), c. Virginia Mayo, Z. Scott; 16.50-20.50: La escuela del crimen, c. H. Bogart. Localids. siempre numeradas.

NOVEDADES — Florida 364. 31-5155. Not. Esp. Portugal y España; Corredor aéreo de Berlín; Not. Arg.; Lleg. y partida de Bariloche del Gran Premio; Vars. Dib. en colores.

OCEAN — Lavalle 739. 32-1515 — 17.50, 20.10, 22.25: Varieds.; 18.30, 20.40 y 22.55: SANGRE EN LA LUNA.

PARAMOUNT . Lavalle 843. 35-0999. La red del peligro; Cenizas para la gloria; La dama azul.

PARIS — Lavalle 769. 31-2916 — S. Tracy en: Las aventuras de Stanley Livingstone; Esta ante todo. T. Power.

★ **PETIT SPLENDID** . Libertad 976. 41-1321. Hoy 18.35 y 22.50: El caradura. B. Hope; 21.15: El hombre que supo perder. V. Lake (inc|men. 16 años); 20: Las calles de Londres.

★ **PLAZA** . Corrientes 939. 35-7777 Refriger. 18.40 y 23.15: El caradura. B. Hope; 17.5 y 21.40: El hombre que supo perder. A. Ladd (inc. men|16 años); 20: La diligencia. ★

PORTEÑO — Corrientes 846. — Cont. Not. Brit. y Panam. c. Aniv. Fund. de La Plata; Toritos a mí. c. Espaguetti; La reina del colegio. mus. co.; Vars.

PREMIER . Corrientes 1565. 38-2113 Refriger. 18.40 y 22.40, una nueva expresión del cine italiano. V. Gussman y María Michi en: RIVALIDAD (inc|men|18 años); 17 y 20.50. Rex Harrison y A. Neagle: **La duquesa enamorada.** Siempre loc. numerad.

PRINCESA — Suipacha 460. 35-1112 — Refriger. Los peligros de Paulina; Momentos sin rastros; Amor rival. $ 1.20.

RADAR — Esmeralda 320. 35-1522 — Hoy Red Skelton y J. Blair en: EL LOCO PELIRROJO; R. Scott y M. Chapman en: AGUAS SANGRIENTAS. Pull. $ 2.

RADIO CITY . Corrientes 2067. 48-0030. Los conspiradores; Caravana de audaces; Noche tras noche.

REAL — Esmeralda 425. 31-3800 — Oído musical; El alpinista; Carlitos ladrón; Gato supersticioso; Carlitos huérfanos; Paz, etc.

RENACIMIENTO . Lavalle 925. 35-1850. Los asesinos están entre nosotros; El mundo lo quiere así. Progr. no apto p. men. 14 años e inc. men. 18 años.

ROSE MARIE . Lavalle 750. 31-5438. Progr. no apto men. 18 años: Mi querido asesino; El pecado de todos.

ROTARY — Corrientes 565. 31-8061. Refriger. Notic., dib.; Adoración. $ 0.80.

★ **SARMIENTO** . Lavalle 852. 35-3338 Refriger. 18.35 y 22.35: Canción inolvidable. M. Oberon; 21: Guantes de campeón. C. Mitchell; 20.40: Vars. ★

SELECT LAVALLE . Lavalle 921. 35-0235 Regreso a Bataán; Bajo el cielo de China; Persecución sin tregua.

SOLEIL — Corrientes 3150. 79-2307. Gran progr. israelita. Hoy: ELLI, ELLI, y AMOR Y SACRIFICIO.

TROCADERO — Lavalle 820. 35-1455. Varieds.; El hombre de mis amores; Revancha (inc|men|14 añ), mús. de Lara.

VICTORIA — Av. de Mayo 882. 34-1493 m!:odei es D2toin etaoin shrdlu mfwm Romance sin palabras; Corrientes... calle de ensueños; Imitaciones peligrosas.

UNION . Independencia 2870. 45-2565. La marca del zorro. T. Power; Seis destinos. C. Boyer; La ley de la sangre.

FLORIDA — Galería Güemes. 35-0275. Señora tentación; La garconne; Varieds. Progr. sólo para may. 18 años.

ALMAGRO

HOLLYWOOD — Corrientes 4256. 79-4213. Hoy 18.5 y 23.10: FASCINACION, c. E. Galvé; 21.5: TIERRA DEL FUEGO. P. L. Lagar (inc. men|14 años); 19.40: El retrato (in. men|18 años); dibujos y varieda.

MEDRANO — Corrientes 3976. — 79-3501|02. Hoy 18 y 23: Imitaciones peligrosas; 21.30: Corrientes... calle de ensueños. M. Mores; 19.50: Maridos modernos (inc|men|14 años). Jueves: Su mujer y el mundo.

ROCA . Rivadavia 3753. 62-1516|17 Refriger. — 18.40 y 22.40: ALMAS DESVIADAS. V. Mayo (no apt men. 14 años inc|men|18); 20.50: Escuela del crimen, H. Bogart. Loc|numer. Jueves: La reina del río, I. de Carlo.

AVELLANEDA

COLONIAL — Av. Mitre 141. 22-7097. Quererte es perdición; Cautiva del azar; Camino de Zanzíbar.

MAIPU — Maipú 115. T. E. 22-7691. El hombre de los milagros. R. Young; Santa María; Cuatro pasos en las nubes.

Pte. AVELLANEDA. Av. Mitre 894. 22-4377 El reverso de la medalla; La mujer y el mundo; Intermezzo lírico.

SARANDI — Av. Mitre 2557. 22-9654. Fascinación; Imitaciones peligrosas; El barco sale a las 10.

BARRACAS

GUEMES . Montes de Oca 972. 21-4072. Imitaciones peligrosas; Corrientes... calle de ensueños; Un marido ideal.

BELGRANO

★ **GRAL. BELGRANO** Cabildo 2165. Cont. Fascinación; La pícara soñadora; Las calles de Londres; Vards. ★

★ **CABILDO** . Cabildo 2317. 73-3852 18.24 y 22.55: Marca del zorro; Qué par de vivos; Se ha puesto la luna. ★

★ **Gral PAZ.** Cabildo 2702. 76-3344 Cont. Canción inolvidable. P. Muni; La dama se rinde; El jabalí rojo. ★

GRAN SAVOY . Cabildo 2829. 73-4656. Refrigeración. Cont. Corrientes... calle de ensueño; Imitaciones peligrosas; Sucedió en Nueva York.

PAMPA — Pampa 1512 — 76-0350. — Fascinación; Tierra del Fuego; Vards.

PRINCIPE — Cabildo 2327. 73-2781. Cont. Fulmine; Pantalones cortos; Imitaciones peligrosas.

★ **RITZ** — Cabildo 685. 73-0686. Cont. Canción inolvidable. P. Muni; Un quijote moderno. L. Ball; El héroe olvidado. ★

BOEDO

BOEDO — Boedo 949. — 45-4493. Hoy: Cont. La cuna vacía; La calle grita; La gran aurora.

CUYO — Boedo 858. 45-6975 — Hoy: Qué verde era mi valle; La condesa se rinde; Darla un millón.

EL NILO . Boedo 1063. 45-2984. Hoy: Cont. Imitaciones peligrosas; Corrientes... calle de ensueños; Un marido ideal.

FOLLIES BOEDO. Boedo 1941. 61-2285. El hombre y la bestia (inc. men. 16 añ.); La isla del tesoro; Sec. de Vards.

FOLLIES SAN JUAN . San Juan 3246. 45-4293. — Fiesta brava; El embrujo de un vals; El secreto de Cinthya.

LOS ANDES — Boedo 777. 45-4233. — Cont. Hombres sin patria; Raíces de pasión; Tras el espejo. (P|im|18|añ.).

SELECT BOEDO . Boedo 875. 45-3767. Cont. Morir en su ley; ¿Por qué mintió la cigüeña? El viaje. (P|im|14|añ.).

CABALLITO

LEZICA . Rivadavia 4622. 60-9695. — Delirio de grandezas; Rebeldía; Mi otro marido.

MORENO . Rivadavia 5050. 60-4303. — Cont. Imitaciones peligrosas; Rojo y negro (inc. men. 16 añ.); Fulmine.

★ **PELLEGRINI.** Gaona 1356. 59-1687. Cont. Imitaciones peligrosas; Corrientes... calle de ensueños; Romance sin palabras. ★

★ **PRIMERA JUNTA.** Rivadavia 5338 60-3930 Cont. Qué verde era mi valle; La condesa se rinde; Equivocación fatal. ★

★ **RIO DE LA PLATA.** Av. Parral y Gaona. 60-5705. — 17.35 y 22.35: Canción inolvidable. C. Wilde; 20.45: El misterio de su mujer. F. Tone; 19.30: El héroe olvidado. ★

COLEGIALES

ARGOS . F. Lacroze 3455. 54-0673 18.20 y 23: CORRIENTES... CALLE DE ENSUEÑOS. M. Mores; 21.20: Imitaciones peligrosas, c. La Gran Cruzada del Buen Humor; 19.45: Romance sin palabras.

ATLANTICO Alv. Thomas 1391. 55-0519 Cont. La marca del zorro; Bajo dos banderas; La llave sangrienta.

G. CORDOBA Córdoba 4633. 54-4700. Imitaciones peligrosas; Corrientes... calle de ensueño; Tú eres la paz.

REGIO . Córdoba 6056. 54-3350. 17.50 y 22.50: CORRIENTES... CALLE DE ENSUEÑOS. M. Mores; 21: Imitaciones peligrosas, c. La Gran Cruzada del Buen Humor; 19.30: Romance sin palabras. .C. Valdés.

FLORES

AVELLANEDA. Avellaneda 3671. 67-5835 Bambi; Sangre de héroe; Ritmo de batallón.

FENIX. Rivadavia 7802. 67-9720. 17.35 y 22.30: CORRIENTES... CALLE DE ENSUEÑOS; 20.55: IMITACIONES PELIGROSAS, c. la Cruzada del Buen Humor; 19.30: Maridos modernos (i|m|14|añ.).

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 63-3701 17.30 y 22.20: Canción inolvidable. P. Muni; 20.45: El misterio de su mujer. F. Tone; 19.45: Tinieblas piadosas. ★

PUEYRREDON . Rivadavia 6871. 63-0390. — 17.30 y 22.5: Imitaciones peligrosas, c. La Cruzada del Buen Humor; 21.5: Corrientes... calle de ensueños. F. Canaro; 19.40: Estrellita; Vards.

REX . Gral. Artigas 60. 63-1667. Hoy a las 17.20 y 22.40: SOÑANDO DESPIERTO. D. Kaye; 21.10: VOLANDO A RIO. G. Rogers; a las 19.30: Sombrero de copa. F. Astaire.

SAN MARTIN . Rivadavia 7060. 63-3363. — A las 17.55 y 22.35: EL ESPIA ESPIADO. R. Skelton 20.55: EL NOVIO DE MAMA. J. Iturbi; 19.40: CORAZONES EXTRAVIADOS; Vards. y Dib.

SELECT . J. B. Alberdi 2911. 67-8145. Fascinación; Tierra del Fuego (in. m. 14 añ.); La hostería del Caballito Blanco.

FLORESTA

FEBO — Joncte 4461. 67-6640. — Imitaciones peligrosas; Corrientes... calle de ensueños; Romance sin palabras.

GAONA — Gaona 3263 — 59-2551. — Fascinación; Tierra del fuego; Recuerdos de un ángel (inc. men. 14 añ.).

GRAN RIVADAVIA — Rivadavia 8636. 69-1356. — Canción inolvidable; Los caprichos de Eileen; Su pequeño gran secreto.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. 64-4343. — La marca del zorro; El castillo de Draganwyck; ¿A dónde vamos ahora?

LINIERS

CANADIAN 2o. . Montiel 160. 64-2600. Morir en su ley (inc. men. 14 añ.); Atormentada; Tres anclados en París.

LINIERS . Gral. Paz y Rivadavia. — 653-1019. — El mundo lo quiere así; Los asesinos están entre nosotros; Plenamar.

PALACE RIVADAVIA . Rivadavia 9654. Imitaciones peligrosas; Corrientes... calle de ensueños; María de los Angeles.

NORTE

BIJOU . Pueyrredón 965. 47-2316. — Delirio de grandezas; La bola de cristal; Hombres del mar.

GRAN NORTE . Sta. Fe 3730. 72-8468 Cont. Canción inolvidable; La dama se rinde; Un quijote.

GRAND PALAIS. Sta. Fe 2840. 78-4465 Cont. Al filo de la noche (inc. men. 14 añ.); La isla de la perdición; Mundos individuales.

VICTORIAL . Cnel. Díaz 1427. 79-0263. El loco pelirrojo; Aguas sangrientas; La sombra acusadora.

ONCE

ALBA — Moreno 2967. 45-3760. — Hoy Imitaciones peligrosas. Corrientes... calle de ensueños. Maridos modernos (in. men. 14 añ.).

LORIA — Rivadavia 3058. 62-1436 — Cont. Corrientes... calle de ensueños; Imitaciones peligrosas; Tú eres la paz.

LUMIERE — Belgrano 3270. 45-2838 — Me hicieron criminal; Tres días de vida; Confesiones de un agente secreto.

★ **ONCE** — Rivadavia 2863. 47-5131 A las 17.45 y 22.30: Canción inolvidable; 21: Guantes de campeón; 19.45: Puerto Said (i|m|14|añ.). ★

PALERMO

ARGENTINO . Sta. Fe 4830. 71-1478. Alma de bohemio; Una noche en el Ta Ba Rín; Bajó un ángel del cielo.

COLISEO PALERMO — Serrano 2437. 71-1720 — Los miserables; Qué par de vivos; Millones peligrosos.

PARK — Santa Fe 4196 71-3404. Hoy: Imitaciones peligrosas; Corrientes... calle de ensueños; El jugador (i|m|14|añ.).

ROSEDAL — Serrano 2454. 72-3161. — La condesa se rinde; Qué verde era mi valle. Humo de cigarrillos.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS — Rioja 3054 61-1841. — Hoy Cont. Corrientes... calle de ensueños; Imitaciones peligrosas; Rojo y negro (in. men. 18 años).

PATERNAL

PARRAVICINI . Av. San Martín 1851. 59-6075. — Vivir en paz; Basta de millones; Morir en su ley (in. men. 14 a).

TARICO . Av. San Martín 2377. 59-0219 Alma de bohemio; Hombre de las sorpresas; Riachuelo.

NUEVA POMPEYA

GRAN CINE SAENZ . Av. Sáenz 449. 61-8455. — La marca del zorro; La calle sin nombre (inc. men. 14 añ.); El último atentado.

SUR

C. GARDEL — Bolívar 1032. 34-7155. Venganza; La fuerza bruta; Bosambo, el cacique negro.

CONSTITUCION. Bdo. de Irigoyen 1414 23-0248. — Canción inolvidable; Guantes de campeón; El buque del diablo.

GRAN SUD B. de Irigoyen 1652. 23-6844 Refrig. Cont. Imitaciones peligrosas; Corrientes..., calle de ensueños; Un marido ideal.

LIMA — Lima 735. 37-3461. — Hoy: Una tragedia en los Alpes; En cada puerto un error; Venganza de padre; El despertar a la vida.

★ **NATIONAL PALACE.** S. Juan 2461. 45-1723. — Cont. La marca del zorro; La pasión de los fuertes; ¿Adónde vamos ahora? ★

PERLA . Independencia 1818 37-1850. Su última pelea; Pelota de trapo; La virgencita de madera.

SAN TELMO . Chacabuco 966. 33-2804 Morir en su ley (inc. men. 14 añ.); Un hombre solo no vale nada (inc. men. 18 añ.); Tres anclados en París.

SAN JUAN San Juan 2540. 45-5208. 24 horas de la vida de una mujer (inc. men. 16 añ.); Apasionadamente; Doce mujeres.

BUEN ORDEN — B. de Irigoyen 1521. La marca del zorro; El castillo de Draganwyck; ¿Adónde vamos ahora?

SOLIS . B. de Irigoyen 1433. 23-2721. Fascinación; Apenas un delincuente; Extraña cita. Vards.

VILLA CRESPO

RIVOLI — Corrientes 5322. 34-1382. — Selecto y variado programa.

V. CRESPO . Corrientes 5535. 54-3177. El espejo; El novio de mamá; Flor de trópico.

VILLA DEVOTO

DEVOTO . Nueva York 3326. 50-1443 Cont. Historia del 900; Pobre mi madre querida; La cumparsita.

LASTRA . Fco. Beiró 4379 50-4533. — El loco pelirrojo; Aguas sangrientas; La senda del amor.

NOBEL — Fco. Beiró 2528. 50-5852. — Cont. Hombres sin patria; Raíces de pasión; La reina de la selva. (Prog. inc. men. 13 añ.).

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU — Cuenca 2734. 50-1538 Alma de bohemio; Una noche en el Ta Ba Rín; Dos ángeles y un pecador.

PARQUE — Cuenca 3256. 50-4448. — Qué verde era mi valle; La condesa se rinde; ¿Quién quiere a quién?

SOL DE MAYO . Nazca 2335. 50-5568. El escuadrón de las águilas; Abbott y Costello contra los fantasmas; Loquibambia.

YAPEYU . Av. San Martín 4783. 50-3705 Cont. Corrientes..., calle de ensueños; Imitaciones peligrosas; El misterio del cuarto amarillo.

VILLA URQUIZA

AMERICA — Av. Gral Mosconi 2462 51-1177. — Fascinación; Tierra del fuego; El barco sale a las diez.

★ **EDEN** — Baunes 2506. 51-3135. Cont. Sangre y arena; Claudia y David; El desafío. ★

PARQUE CHAS . Triunvirato 3936. 51-3057. — Hoy a las 17.30 y 22.30: IMITACIONES PELIGROSAS, c. La Gran C. del Buen Humor; 21: Corrientes..., calle de ensueños; a las 19.30 Romance sin palabras.

★ **9 DE JULIO** Baunes 2523. 51-3488 Cont. La condesa se rinde; Qué verde era mi valle; La segunda oportunidad. ★

★ **SUPREMO.** Bucarelli 2696. 51-1600 La jugadora (inc. men. 18 añ.); Me casé con una bruja; La venganza del ahorcado. ★

FLORIDA

GRAN NORTE. Av. San Martín 3058. 740-0759. — Redada criminal; Sueños dorados; Canción inolvidable.

MARTINEZ

BRISTOL. Av. Sta. Fe 1861. T. E. 1999 Conquistadoras de Broadway; Hermanos del diablo; Su mujer y el mundo.

OLIVOS

ATLANTIC. Av. Maipú 2538. T. E. 1991 100.000 dólares; Navidad en el campo 119; La bella y la bestia.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO — Belgrano y Av. de Mayo. 658-1587. — El mundo lo quiere así; Los asesinos están entre nosotros; Plenamar.

SAN FERNANDO

HISPANO - ARGENTINO. Constitución 829. 744-0393. Cont. Los piratas de la Malasia.

TAMAGNI. Madero 1258. T. E. 744-0304 Su mujer y el mundo; Intermezzo lírico.

SAN ISIDRO

ACASSUSO — 9 de Julio 533. T. E. Vards.; Intermezzo lírico; Su mujer y el mundo.

CENTENARIO. Avda. Centenario 464. T. E. 1870. — Amigos peligrosos; Hermanitos del diablo; Puños de oro.

PALACE . J. Martín 275. T. E. 0178. Su hermana menor; Una noche en el Ta Ba Rín; La doctora quiere tangos.

VICENTE LOPEZ

AVENIDA. Av. Maipú 365. T. E. 1316 Tinieblas piadosas; Tenías que ser tú; Canción inolvidable.

TIGRE

GRAN DELTA. Av. Casón 1043. Telef. Vards. y dib.; Tarzán y su compañera; El puente de Waterloo.

EXCURSIONES

RECREO GLORIA, sobre el Río Chaná, en el pintoresco lugar del Delta. Salón de baile. coc. fam. Boletos comb.: ida y vuelta en lancha y almuerzo $ 13. Prec. esp. días háb. — Casa J. Giúdici, Charcas 1626. 41-2571.

RECREO BELVEDERE, sobre el Río Paraná de las Palmas. Indicado para excurs., turis. y pens., coc. de prim. or. Salón de baile. Muelles para pesca. Boletos de comb. ida y vuelta y almuerzo en Casa J. Giúdici. Charcas 1626, T.E. 41-2571.

VARIEDADES

MOROCCO — Corrientes 721. Planta baja. — Hoy desde las 22 hs., T. Borei "Igor", Sonia y Myriam, C. Sta. Cruz, Hnas. Berón, M. Valdés, Julián P. Avila, C. Rayero y otros.

NOVARO. — Night Club (Restaurant). Av. Vertiz 1528. 73-1458. — Cene, baile, diviértase. Jazz A. Bruni con María Angélica. Típica E. Gury, canta O. Lista.

EL TRONIO — Corrientes 582. 31-8710. Celeste Grijo, Boabdil, R. Acevedo, Lolita Beltrán, John Bux, Carlos Munt y gran elenco.

GOYESCAS — Sarmiento 777. 31-7870. Los 5 Grandes del Buen Humor; L. Marini; Chola Bosch; Los Huastecos, etc. Te a las 16.45; compl. $ 3. Oscar Alemán y su orquesta. Verm. 19; noche 22.30.

SEVILLA COLMAO. San Martín 1255. 32-0519. — G. Fortuny, S. Imperio, Molin, Rub. P. Sevillana, A. de Madrid, La Marquesita. Día 17 debut de Lola Robian y Lola Castro.

LUNA PARK. Corrientes 99. 31-1995. Hoy 22 hs., gran éxito de Carnaval en el hielo. Excelente espectáculo. Igual que en Nueva York. Plat. $ 15. Pop. $ 4.

GRAN CIRCO REAL PALACIOS. Hip. Yrigoyen esq. Solís (Plaza Congreso) — Nuevas atracciones. A las 18.15 y 21.45.

VALE TODO, en la cancha de Atlanta Humboldt 408. — Hoy, 21.30: 8 grandes luchas internacionales. Entrada general 3 pesos.

AVENTURAS ★ LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA ★ COMICAS

RIP KIRBY
por Alex Raymond

EL PEQUEÑO ABNER
por Al Capp



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO
por Leslie Turner



BARRY NOBLE
por Al Plastino



EL CONEJO CASTAÑUELAS
por concesión de W. Bros



TARZAN
por E. Rice Burroughs



PROVOLONE
por Dick Wingert



—Y ya sabes: no debes abrirlo hasta que sea tu aniversario.

¡QUE VIDURRIA!
por Willard



SIR BALALAIKA
por R. B. Fuller



DON GRAPINI
por Battaglia

MASERATO
por Sagrera



BARTOLITO
por Jean Lee



LICITACIONES

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION
Dirección General de Administración

La Dirección General de Administración, visto la autorización recaída en el expediente Nº 29.326/49, llama a licitación pública (Nº 38) para el día 2 de diciembre de 1949, a las 10 horas, para la venta de 385 cubiertas y 1.766 cámaras, pertenecientes a la Dirección de Abastecimiento, cuyo pliego de bases y condiciones detallado, está a disposición de los interesados en la División Compras y Suministros de esta Dirección General, sita en Alsina 1418, 3er. piso, Capital, de 11.30 a 17.30 horas.
No. 187 c.22|11|49 v.1|12|49

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION
DIRECCION DE YERBA MATE
Mercado Consignatario de Yerba Mate Nacional Canchada

Llámase a Licitación Pública hasta el día 30 de noviembre de 1949, a las 10.30 horas, para adjudicar la provisión de 3 básculas para 30.000 kilos cada una para el pesaje de camiones con plataforma de madera dura de 12 x 2.80 mts., con aparato marcador y su colocación (2 en territorio de Misiones, Garupá Apóstoles y la restante en Ituzaingó, Corrientes).

1 báscula para pesaje de bolsas, para 1.500 kilos embalada y puesta sobre vagón Buenos Aires.

El acto de apertura se efectuará en las oficinas centrales del MERCADO CONSIGNATARIO DE YERBA MATE NACIONAL CANCHADA, Bartolomé Mitre 836, 2º piso, Capital, el día y hora indicados, hasta cuya fecha y hora se recibirán las ofertas.

Para consultas y retiro bases y condiciones, sin cargo, dirigirse a la dirección mencionada, todos los días de 7.30 a 12 horas.
Nº 189 C. 19|11|49. V. 23|11|49

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION

La Dirección General de Administración, visto la autorización recaída en el expediente Nº 140.762-49, llama a licitación pública (número 39) para el día 25 de Noviembre de 1949, a las 16 horas, para la adquisición de maderas de pino nacional, tablas, listones, tirantes de incienso, lapacho, etc., solicitadas por la Dirección General de Industria Minera, cuyo pliego de bases y condiciones detallado, está a disposición de los interesados en la División Compras y Suministros de esta Dirección General, sita en Alsina Nº 1418, 3er. piso, Capital, de 11.30 a 17 horas.
No 183 C. 15|11|49. V. 24|11|49.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION FISICA

Llámase a licitación pública Nº 1/49, para el día 13 de diciembre de 1949, a las 11.30 horas, para la impresión y confección de Diez mil (10.000) ejemplares de la obra "Gimnasia Educativa y Juegos", con un anexo de "Gimnasia Femenina", debiendo contener cada ejemplar 390 páginas, 350 ilustraciones y 54 gráficos aproximadamente (dichos clisés se facilitarán en perfectas condiciones) siendo su formato de 13,5 x 20 cms. (medidas exteriores). La recepción de dichos ejemplares, como así también su facturación deberá ser con antelación al 31 de diciembre del corriente año. Para pliegos de condiciones e informes dirigirse a la Dirección de Administración del Consejo Nacional de Educación Física, calle Virrey Melo 1826, de 8 a 13 horas. — Buenos Aires, 22 de noviembre de 1949.
No. 355 c. 22|11|49 v. 1|12|49

Ministerio de Aeronáutica
Cuartel Maestre General
Dirección de Intendencia

Llámase a Licitación Pública para el día 29 de noviembre de 1949, para la provisión de los elementos que a continuación se detallan:

LICITACION PUBLICA número 77.949. A las 9.30 horas. Uniformes en general y vestuario.

LICITACION PUBLICA número 78.949. A las 9.45 horas. Zapatos, borceguíes, guantes de cuero, zapatillas y zapatos de goma para lluvia.

Que se realizarán en la calle PARERA No. 26, Capital, donde podrán obtenerse pliegos de bases y condiciones generales y demás informes. — Alcibíades E. A. Biffi, capitán de Intendencia, secretario.
No. 461. C. 10|12|14|15|16|17|18|19|21|22|23|24|25|26 y 28|11|49

MINISTERIO DE TRABAJO Y PREVISION
INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION SOCIAL
Sección Ley 4349. Jubilaciones y Pensiones Civiles

Llámase a licitación pública para el día 7 de diciembre de 1949, a las 16 horas, para la provisión de impresos, papeles en blanco, carpetas, carnets y formularios continuos, sistema "fan-fold". Las propuestas deberán ser entregadas en la Secretaría de la Seccional Ley 4349, Callao 114/28, 3er. piso, Capital Federal, en donde serán abiertas por el Secretario General de la Institución, el día y hora indicados, en presencia de los interesados que concurran. Pliego de condiciones y planillas serán entregados, gratuitamente, en la Oficina de "Compras", 5º piso, donde también podrá consultarse para informes y tomar vista de la documentación. — Buenos Aires, 21 de noviembre de 1949. — El Secretario General.
No. 436. C. 21|11|49. V. 2|12|49

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez en lo Civil, Dr. Horacio Raúl Stegman a cargo del Juzgado Nº 15, cita por treinta días a herederos y acreedores de DOMINGO ANTONIO TROISE. Buenos Aires, octubre 26 de 1949. — Jorge E. Bargallo Cirio, secretario.
C. 9|11|49. V. 8|12|49.

El juez Civil doctor Pedro Rafael Speroni (Secretaría No. 2) cita por treinta días a herederos y acreedores de Angela Chavarochi de Larroque. Buenos Aires, octubre 31 de 1949. — Horacio Méndez Carreras, secretario.
C. 1|11|49. V. 1|12|49.

El juez en lo Civil doctor Horacio P. Saavedra, Secretaría Nº 3, cita por 30 días a herederos y acreedores de don José Gatti — Buenos Aires, octubre 24 de 1949. — Horacio Méndez Carreras, secretario.
C. 29|10|49. V. 28|11|49.

El juez en lo civil Dr. Juan Enrique Coronas, secretaría No 48, cita por treinta días a herederos y acreedores de Antonio Francisco Angell y Mamerta Cayetana de Angell. — Buenos Aires, octubre 15 de 1949. — Carlos Ramón Cornejo, secretario.
c. 27|10|49 v. 25|11|49

El juez Civil doctor Pedro R. Speroni, Secretaría No. 2, cita por treinta días a herederos y acreedores de MANUEL PEREZ MORAL o de MORAL. Buenos Aires, 26 de octubre de 1949. — Horacio Méndez Carreras, secretario.
C. 1|11|49. V. 1|12|49.

El juez Dr. Pedro Rafael Speroni, Secretaría No. 1, cita por treinta días a herederos y acreedores de Adela Legarreta de Almirón Andrade o Adela Legarreta de Andrade. — Buenos Aires, octubre 26 de 1949. — Dr. Jorge Garzón Maceda, secretario.
c. 16|11|49 v. 15|12|49

El juez Civil doctor Pedro R. Speroni, Secretaría Molina cita emplazando por treinta días a herederos y acreedores de ANTONIO MONDRAGON. Buenos Aires, octubre veintiocho de 1949. — Juan Bernabé Molina (h.), secretario.
C. 4|11|49. V. 4|12|49.

El juez, Dr. Pedro R. Speroni, Secretaría No. 3, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de JUAN GENULFO SOL.
Buenos Aires, octubre 27 de 1949. — Juan Bernabé Molina (h), — secretario.
C. 3-11-49. V. 3-12-49

El juez en lo Civil doctor Pedro R. Speroni, cita por treinta días, a herederos o acreedores de don José REILLY. Buenos Aires, octubre 26 de 1949. — Horacio Méndez Carreras, secretario.
C. 29|10|49. V. 28|11|49.

El juez Pedro R. Speroni, Secretaría dos, llama por treinta días a herederos y acreedores de ANA ROSA SUSANA EMILIA ROHDE. Buenos Aires, octubre 28 de 1949. — Horacio Méndez Carreras, secretario.
C. 1|11|49. V. 1|12|49.

El juez en lo Civil doctor Pedro Rafael Speroni (Secretaría Nº 1), cita por treinta días a herederos y acreedores de ANTONIO ALFONSO BELLOMO. Buenos Aires, octubre 24 de 1949. — Jorge Garzón Maceda, secretario.
C. 29|10|49. V. 28|11|49.

El señor juez en lo civil Dr. Pedro Rafael Speroni, secretaría No. 2, cita por treinta días a herederos y acreedores de don Enrique Frigerio. — Buenos Aires, octubre 24 de 1949. — Dr. Horacio Méndez Carreras, secretario.
c. 27|10|49 v. 25|11|49

El doctor Ismael Segovia, cita por treinta días, a herederos y acreedores de Miguel Pol y María Julia de Pol. Secretaría Nº 66. Buenos Aires, 13 de octubre de 1949. — Ismael Ocampo, secretario.
C. 10|11|49. V. 9|12|49

El doctor Pedro R. Speroni cita por treinta días a herederos y acreedores de FAUSTINO HERNANDO, Secretaría Nº 2. Buenos Aires, noviembre 9 de 1949. — Horacio Méndez Carreras, secretario.
No. 479 c. 23|11|49 v. 2|12|49

El juez en lo Civil doctor Pedro R. Speroni (Secretaría Nº 1) cita por treinta días a herederos y acreedores de ADELA LAMBERTI. Buenos Aires, noviembre 2 de 1949. — Jorge Garzón Maceda, secretario.
C. 4|11|49. V. 4|12|49.

CHIMENTERIOS ESTELARES

Los niños que nazcan en el día de hoy serán personas de hermosos rasgos de carácter y mucho talento natural. Sus cualidades mentales, receptivas y perceptivas, se hallarán muy desarrolladas, permitiéndoles una gran visión. El cultivo continuo de estas disposiciones los conducirá inevitablemente por el camino del éxito.

Gustarán de los estudios más profundos de filosofía o ciencias exactas, así como de la investigación de las llamadas ciencias ocultas, obteniendo en estos terrenos apreciables satisfacciones y notables conquistas ideológicas.

Se vincularán a empresas que exploten los nuevos inventos científicos, como la electricidad, radio, telégrafo, etcétera. La aviación los contará, asimismo, entre sus cultores apasionados.

En el terreno de los sentimientos, su carácter algo excéntrico sólo les permitirá hallar, a una edad adulta, su cuota de armonía y felicidad.

* * *

A los que hoy cumplen años se les augura un excelente período para toda expansión de índole comercial. Pueden poner en acción todos los planes y proyectos que hayan forjado, con la seguridad de que arribarán a excelentes resultados. Los cambios y los viajes les resultarán muy favorables, así como todos los pedidos que realicen en pro de mejoras.

Su salud mejorará o seguirá siendo muy buena, y los niños de su familia les proporcionarán orgullo e intensas satisfacciones. Las actividades especulativas o de índole vocacional les serán muy propicias en este año. En el segundo decanato de mayo disfrutarán de un buen período para el trabajo y la protección de personas elevadas. El terreno sentimental se mantiene neutral y armónico. Personas afines: para los negocios y la amistad, las personas nacidas del 2 al 16 de febrero; para el amor o el matrimonio, las que nacieron en el primer decanato de abil. Les son poco propicias las personas que cumplen años del 23 al 30 de agosto. La mejor fecha para casarse las damas: del 12 al 19 de abril.

* * *

El mensaje de los cielos para todos y para mañana, es:

Día propicio para llevar a la práctica todas las iniciativas que se hallen proyectadas, particularmente en el terreno económico o social. Buen día para llevar a cabo enérgicas modificaciones y cambios diversos en los negocios de cualquier índole.

Será una jornada de especial protección para tomar determinaciones sobre la vida futura o para firmar contratos y documentos de importancia. En general, la atmósfera del día será de gran confianza y de relaciones humanas amigables.

La vida sentimental marcará la iniciación de muchas uniones duraderas, y, a pesar de ser viernes, el clima del día es de armonía y tranquilidad familiar.

* * *

Axioma para el día de mañana: **"Al trabajo de tus manos, da bendición, y en el del pensamiento, pon corazón."**

MINISTERIO DE SALUD PUBLICA DE LA NACION
Plan Quinquenal
CONSEJO NACIONAL DE CONSTRUCCIONES SANITARIAS
Licitación Pública No. 85

Llámase a licitación pública, hasta el día 6 de diciembre de 1949, a las 12 horas, para la construcción del Hospital Rural de la Merced, provincia de Catamarca.

Pliegos y consultas: Dirección General de Construcciones e Ingeniería Sanitaria, Departamento de Licitaciones, Paseo Colón 367, 4º piso, y Juzgado Federal de la ciudad de Catamarca.

Presentación propuestas: Dirección General de Construcciones e Ingeniería Sanitaria: Paseo Colón 367, tercer piso, hasta el día y hora indicados, y Juzgado Federal de la ciudad de Catamarca, hasta cinco días antes de la fecha de licitación.

Presupuesto oficial: pesos 1.528.166,10 m/n.
No 85 C. 9|11|49. V. 28|11|49.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
OBRAS SANITARIAS DE LA NACION
Licitación Pública

Azulejos, artículos y artefactos sanitarios. Expte: 32.091-LP-1949. Pliego: Of. de Compras. Apert.: 6 diciembre 1949, a las 10 horas, en Secret. Gral. Administrativa, Charcas 1840.
No 919. C. 15|11|49. V. 24|11|49

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION
Dirección General de Agua y Energía Eléctrica

Llámase a licitación pública para el día 2 de diciembre de 1949, a las horas que se indican, para la provisión de:

L. P. 349|49: a las 10 hs.: Ablandadora zeolita para regenerar con sal común.

L. P. 350|49, a las 10.15 hs.: Calentador para fuel oil.

L. P. 351|49 a las 10.30 hs.: Tanque para aire acondicionado.

L. P. 352|49, a las 10.45 hs.: Electrobombas centrífugas.

L. P. 353|49, a las 11 hs.: Hierro redondo para hormigón armado.

Consulta y retiro de pliegos en las Oficinas de la Dirección de Talleres y Suministros, Lavalle 1556, Capital Federal, todos los días hábiles de 12 a 16.30 hs. — El Director de Talleres y Suministros. sus herederos.
C. 18|11|49. V. 17|12|49.

MINISTERIO DE FINANZAS
Banco de la Nación Argentina

Llámase a licitación pública para los trabajos de construcción de un nuevo edificio con destino a la sucursal San Juan, cuya apertura se efectuará el día 4 de enero próximo, a las 16, en la Gerencia de Servicios Administrativos. Retirar documentación ($ 200 m/n. c/juego) en Inmuebles y Construcciones, Bartolomé Mitre 326, 2º piso, local 252 (Capital Federal).
No 1760 C. 14|26|29 y 30|11|49 y 1|3|5|7|10|12|13|15|17|19|20|22|24|26 y 27|12|49



LA ISLA DE GALATEA
MARIA LUZ

MOLYNEUX

Muestra en toda su colección una inclinación hacia fines de la época de Luis XV. Esta influencia está marcada en los tailleurs por el taile alargado, inmensos bolsillos alzacuellos, tan largos como el saco, que hacen acordar los de los hábitos franceses, las solapas redondas y las polleras más cortas. Redingotes con peierina o tapados con volantes, cubren los vestidos túnicas fruncidas; ajustadas, toman amplitud con bolsillos de fuelle o bolsillos sorpresa formados por una doble pollera. Mucho azul marino y blanco, foulard cuadrillé, taffetas de lunares. Para la noche, efectos de drapeado o doble panier, descendiendo en la espalda hasta el suelo; polleras muy amplias de tul con volantes festoneados o en muselina con tapados de corte combinado con el vestido. Tailleur con chaquetas bordadas y lindísimos redingotes, en satin o faya.

PILDORAS

Elsa Maxwell, la famosa periodista que ha llevado y traído los chismes de sociedad más sensacionales, acompañaba en un viaje a Grecia a lady Mendl, la cual es aún —a sus 80 años— un modelo de elegancia femenina. Estaban las dos frente al Partenón. Y Elsa Maxwell, con la peor de las intenciones, quiso que la gran dama le diese una impresión "crítica" del antiquísimo monumento.

—¡Precioso! —fué la respuesta—. Es un mármol lindo de verdad. Precisamente del color más distinguido, "beige rosé", como este vestido que llevo.

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION
DIRECCION NACIONAL DE LA ENERGIA
Dirección General del Gas del Estado

Llámase a licitación pública Nº 1360 para el día 1º de diciembre, a las 10 horas, para la adquisición de máquinas para talleres.

RETIRAR PLIEGOS EN ALSINA 1169, DE 7.30 a 13.30 HS. DIRECCION GENERAL DEL GAS DEL ESTADO
No. 240. C. 15|11|49. V. 24|11|49

¿AMOR ROMANTICO O AMOR ATOMICO?

CONTESTA
ELVIRA RIOS

Velocidad, rapidez siglo atómico... ¡hum! Nada de esto me apasiona. ¿Noviazgos largos? Sí... Pero a condición que el final llegue, claro está... y que el prólogo, la obertura, la introducción o como se le quiera llamar, esté lleno de esa serie de maravillosas emociones que se llaman encantamiento, miradas, abecedario del amor, celos, riñas, reconciliaciones, besos... El complemento: flores, dulces, inetrcambio de regalos... ¡Cómo renunciar a todo esto! Sería suprimir en el amor, la ilusión, la poesía, la belleza. Por eso pido a Dios que no muera el romanticismo en el amor.



¿Se Llama Ud. Gabriela?

Origen del nombre: Deriva de Gabriel, que en hebreo significa "Fuerza de Dios".

Diminutivos: Gayette, Liete, Lilette, Gaby.

San Gabriel: El arcángel fué enviado por Dios a la Santísima Virgen para anunciarle que sería la madre de Jesucristo.

Características: Las Gabrielas son dulces, pero algunas veces secas e indiferentes y esto hace que parezcan personas de carácter fiero. Tienen gusto y disposiciones artísticas. Son nerviosas e impresionables.

Color y flor que les conviene: El púrpura y el redodentro.

Gabrielas célebres en la historia: Gabriela d'Estrees, favorita de Enrique IV, con el que tuvo dos hijos; Gabriela de Tournelier de Breteuil, conocida bajo el nombre de Madame du Chatelet, amiga de Voltaire.

Gabrielas contemporáneas
Gabrielle Robinne, actriz de la Comedia Francesa; Gabrielle Dorziat, actri; Gaby Morlay, actriz de teatro y cine; Gaby Andreu, Gaby Basset, Gaby Berr, Gabrielle Fontan, actrices de cine.

REFLEXIONES DE SACHA GUITRY

¿Por qué cuando se pasa por una ciudad uno se aplica a elegir doce postales distintas, si están destinadas a doce personas distintas?



CREACION DE JACQUES FATH. — *Traje de noche en raso blanco. El corpiño tiene un gran escote en la espalda y el recogido posterior de la falda está bordado con corales y perlas.*

Ferro y River Plate se Enfrentarán Esta Noche en San Lorenzo

AVELLANEDA CELEBRO AL RACING GLORIOSO



EN LA HORA TRIUNFAL *de la divisa de Avellaneda, los dirigentes, jugadores e hinchas, no han olvidado a Guillermo Stábile, el magnífico orientador que hizo posible la obtención del presente maravilloso. Así se lo trasmitieron anoche, en el alborozo colectivo. Stábile, que estuvo esta mañana en CRITICA, junto con su hijo, nos pidió que agradeciéramos los múltiples felicitaciones que se le han hecho llegar*

Después de 24 Años de Infortunio se Vivió la Emoción de la Gran Conquista

HABIA epilogado el "minúsculo match", el que encerraba, en su brevedad, la más alta significación que registra el fútbol criollo. Se había vivido, dentro del aprisionamiento de la famosa "bombonera" ribereña, minutos inolvidables, desarrollados en un ambiente cargado de pasiones. Los dos bandos en las gradas habían discutido, usando el estribillo, moda incorporada al espectáculo futbolero desde mucho antes de inagurarse las acciones. Y se había asistido, en un choque donde los rivales mostraban los dientes, nerviosos, plenos, a una demostración cabal de la profunda rivalidad que ha nacido, en el rodaje de 1949, entre Boca Juniors, patrón del escenario, y Rácing, moviéndose en casa ajena. Se marcó el éxodo de las tribunas. Los actores estaban aún en los vestuarios. Unos, apesadumbrados. Los otros festejando, a todo pulmón, la coronación.

CRITICA Deportes

Jueves, Noviembre 24 de 1949

Hacia Avellaneda

En las calles de la Boca, el espectáculo se mantenía encendido. Los hinchas de la azul y oro no se arrodillaban ante el ímpetu de los escuadrones de la color cielo que querían copar el pintoresco barrio. Volvieron a punzar el espacio con la chanza de sus canciones, que eran celebradas por unos y otros adictos a los orfeones. Los de Rácing estaban más enhiestos. Llevaban, desde un extraño medio, la altura de una esperanza concretada. Allí, en ese "petit cotejo", habían plasmado 24 años de espera. Y abriendo las válvulas de su caliente emoción, de su alegría indescriptible, del tono justo que surgió de la brevedad y la pasión suelta en los minutos jugados, se fueron eufóricos hacia Avellaneda, mientras alzaban los copleros este estribillo:

"Vea, vea, vea, qué cosa más bonita, nació en Avellaneda, una nueva maquinita."

Locura colectiva

Avellaneda, la tumultuosa, la de la eterna avanzada hacia lo devenir, tenía la noche encima cuando penetraron, victoriosos a través de su puente máximo, las frenéticas corrientes de dilectos enamorados al pabellón blanquiceleste, que habían estado presentes en la hora en que Rácing, el viejo Rácing, del elegante contonco, ocupaba el ya postergado sitial de campeón. La llegada de los que habían tenido el privilegio de gustar del marco de la coronación de uno de los más grandes institutos del fútbol de América, fué lo que se esperaba para romper el dique de contención. En los bares, en las calles, en los tranvías y colectivos enracimados, la locura determinante de la conquista, fué colectiva. La gran ciudad dejó atrás la fiebre de su trajinar, y se dió entera al paroxismo de la gran victoria. CRITICA, que había seguido el paso de las fervorosas columnas, pudo registrar entonces escenas de sana algazara. Los campeones habían llegado a su medio, y su medio se encendía, para ambientar la alegría contagiosa por el flamante lauro.

Llevados en andas

Cerca de las 21, el desborde fué general en las adyacencias de la sede de Rácing, en la avenida Mitre. Era la hora en que comenzaron a llegar, para participar de la comida íntima, los jugadores titulares y reservas. El primero en arribar fué Dodero, de las líneas defensivas de la reserva. El pláyer, que había tranqueado por la división superior, fué llevado en andas, al igual que García Pérez, el segundo en hacerse presente. Esas entradas fueron preparando el ambiente, que se hizo más enraizado cuando uno gritó:

—¡Aquí está Rodríguez!

El "flaco", que venía de sostener un verdadero duelo con los jugadores y con los hinchas boquenses, se dejó llevar. Sin una "queja". Lo llevaron y lo trajeron por los pasillos, para depositarlo, finalmente, en el ascensor que lo condujo a los pisos altos.

La abuela y los ases

La grita no aflojaba. En los blancos que se producían en el arribo de un nuevo crack, los hinchas de la franja campeona aprovechaba apara sacudir el ambiente con nuevos estribillos. En esa comunión de alegrías, estaban presentes también simpáticas chicas de la academia, junto a la hincha más apasionada y de más años: Doña Catalina. La augusta abuelita, destapando chistes, apretando manos amigas, era quien mandaba y hacía respetar el escuadrón femenino. Estaban, pasadas las 22.30, casi todos los titulares del primer equipo. Pero había dos figuras, por encima de las demás, que polarizaban el interés de los cientos de aficionados: Méndez y Bravo. Ya Simes, el del "abanico" central, había pasado entre la marea. Varias veces se anunció el arribo del "negro" Tucho y del maestro Rubén. Se convulsionó el ambiente, para aquietarse un tanto cuando se supo que la noticia era infundada. A las 22.45 —ahora era verdad— llegó Bravo ¡Delirio! El calor de la bienvenida llevado al máximo. Rubén, el estratego, el que ha fundido en sus virtudes dos épocas del fútbol, sentido amateurista y como de evolución profesional, fué llevado hasta los pisos altos en brazos cambiantes. Se dejó a un lado el ascensor. Y Bravo, el agua lo que el "flaco", despeinado, roto por tanto apretujón, se dejó conducir mansamente. Parecía decir en su resignación:

—¡Los hinchas son así!

Trotar de nostalgias

Ya habían pasado todos los astros bajo los arcos triunfales de la exaltación colectiva. En los pisos altos de la sede se formaban grupos, que al igual que en los pasillos, se renovaban con la llegada de los que habían hecho posible ese sueño enervante de hace 24 años. Estaban, para irse al ayer de Rácing, el gran crack Marcovecchio. El famoso goleador de esa época, estaba rodeado de caras juveniles, que hurgaban en los días pasados del flamante campeón. Y fué él quien, fresco de memoria, sin fallarle un nombre, recordó a los hombres que obtuvieron el campeonato de 1925, que finalizara invicto, con 40 goles a su favor y 10 en contra. Lo formaron Croce, Catagnola, Massetti, Seremi, Tasara, Zumelzu, Albarellos, Perinetti, Ochoa, correspondiéndoles dirigir el quinteto a Pieri, el rosarino Félix Bussolini, Carreras, Mujica, M. Martín, para formar el ala izquierda Spragora y Rey.

Las palabras de Marcovecchio son seguidas con visible interés por los que quieren adentrarse en la historia del gran club de Avellaneda. En otro lugar, y manejando el ambiente, el ruso González, que alcanzara nombradía desde la zaga blanquiceleste.

CRITICA y los autógrafos

Anoche —lo dejamos de intento para el final de este paso por Avellaneda— CRITICA copó la gran ciudad fabril. Las columnas de hinchas se deslizaban hacia la sede de Rácing, enarbolando nuestro diario. Ya en el local social de los campeones, los astros debieron estampar sus autógrafos, como preciado recuerdo, en la foto del equipo publicada en primera página de nuestra sexta edición. De esa manera, entonces, los hinchas racinguistas guardarán celosamente las firmas de sus favoritos, junto con CRITICA. Ello significa que en la inquietud, estamos siempre con la inquietud. Anoche, hora de delirio en Avellaneda, CRITICA estuvo junto a los campeones.

Conceptos del mayor Aloé

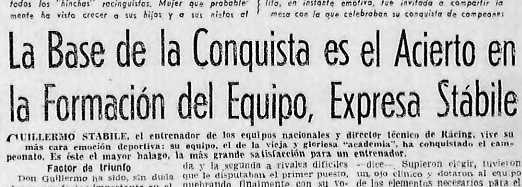
Cerca de las 23 horas, recién era posible reunir a todos en la cena de camaradería en la que únicamente participaron jugadores y miembros de la directiva de Rácing. Antes de darse comienzo a la misma, cuando se apagaban los ecos de las canciones entonadas con toda disciplina por los astros, bajo la batuta de "Pierino" Bravo, a pedido de los jugadores, habló el mayor Carlos Vicente Aloé.

Expresó, entre otras cosas, el distinguido militar, que en muchas oportunidades, en los vestuarios, antes de iniciarse las contiendas, había sido severo con los players, pero que en esta hora de triunfo, aparecía dando sus frutos esa seriedad. "Rácing —prosiguió—, de quien soy hincha desde mis primeros años, ha conquistado un campeonato en base al celo desplegado y a la alta moral de todos sus integrantes. Ahora nos queda realizar una nueva hazaña por los campos de la Rubia Albion, allí donde nació el fútbol. Vamos serenos a cotejar con los maestros. Sólo me resta agregar mi legítima satisfacción y mi aplauso a todos ustedes por el magnífico presente ganado por Rácing, felicitaciones en las cuales va involucrada la del señor ministro Cereijo, más hincha que yo del gran Rácing."

Por varios minutos se renovaron los aplausos hacia el mayor Aloé, para extenderse al doctor Cereijo, doctor Paillot, Lira, etcétera.

Las manifestaciones se redoblaron a la salida de los players, ya avanzando la madrugada. Avellaneda vió quebrarse su calma habitual, al formarse otra vez las columnas que recorrieron la avenida Mitre al grito eufórico, encendido, de:

—¡Rácing campeón!



DOÑA CATALINA. — *La pasión por el fútbol es inexplicable, por lo mismo que son insondables las más de las cosas del alma. Ese tierno, ese humano misterio, lo tenemos reflejado en Doña Catalina, la abuelita de todos los "hinchas" racinguistas. Mujer que probablemente ha visto crecer a sus hijos y a sus nietos al cobijo del cariño por Rácing, y por eso padece las angustias "académicas" y vive ahora su alegría. Ahí la vemos, CRITICA en ristre, como un galardón, rodeada de los muchachones que la respetan. La humilde abuelita, en instante emotivo, fué invitada a compartir la mesa con la que celebraban su conquista de campeones*



FIESTA EN EL CLUB. — *Los jugadores de Rácing fueron agasajados anoche con una comida servida en la sede del club. Momentos antes de marchar hacia el gastronómico festejo posan jugadores de ayer y hoy, dirigentes y simpatizantes. En el centro, rodeado por el presidente del club, doctor Paillot, y el adiestrador Guillermo Stábile, vemos al otrora gran "crack" Marcovecchio; además, al señor Lira, vicepresidente de la entidad; el señor Grecco, gerente, el mayor Carlos Aloé, desde hace años consecuente "hincha" de Rácing. Con ellos, Salvini, Gagliardo, Simes, Palma, el siempre recordado "Llamarada" González, etc. Y en todos, auténtico júbilo y merecida satisfacción*

La Base de la Conquista es el Acierto en la Formación del Equipo, Expresa Stábile

GUILLERMO STABILE, el entrenador de los equipos nacionales y director técnico de Rácing, vive su más cara emoción deportiva: su equipo, el de la vieja y gloriosa "academia", ha conquistado el campeonato. Es éste el mayor halago, la más grande satisfacción para un entrenador.

Factor de triunfo

Don Guillermo ha sido, sin duda alguna, un factor importante en el triunfo logrado. El ha sabido darle unidad espiritual al equipo, amalgamar voluntades y aportar sus apreciables conocimientos técnicos. Ni ha hecho descubrimientos de cracks, ni grandes transformaciones, ni cambios fundamentales, pero su labor tesonera, su ascendiente entre los jugadores, su palabra serena y sensata, siempre fueron la mejor guía en los momentos difíciles y la voz que tanto escucharon los cracks como los propios directivos. Modestamente, Stábile rehuye el elogio y atribuye todo el éxito logrado al acierto de los dirigentes en la contratación de los futbolistas.

Esta mañana recibimos la visita de Stábile. Contento, apareció con su pibe, que apunta como todo un crack.

—El destino —nos dijo— me ha concedido el privilegio de que me tocara a mí dar esta alegría tan grande a la hinchada de Rácing. He podido así dirigir al team que renueva las viejas glorias del gran club de Avellaneda, tras 24 años de duro batallar, de amarguras e infortunio, siempre en busca de esa conquista que en otras épocas se le brindaban tan generosamente al club. Hoy es un día de triunfo para Rácing, que reverdece sus laureles y que parece abrir un promisorio porvenir, con éxitos que tantas veces buscó sin suerte.

Mérito grande

Apenas de pasada nos habla Stábile del partido de ayer con Boca, de esos dramáticos diez minutos, donde se luchó con encono y con ardor.

—Uno de los méritos más grande de esta conquista —agrega nuestro reporteado— fué el de haber ganado el campeonato sin actuar en su propia cancha, es decir sin tener estadio. Se sabe el valor enorme de actuar "en casa" y cómo gravita en muchos resultados el factor cancha. Rácing tuvo que actuar en un field ajeno, manteniendo su condición de local, que no es lo mismo que desempeñarse en su casa propia. La hazaña es doblemente meritoria. Hubo que afrontar además luchas duras y tuvo durante toda la primera rueda y la segunda a rivales difíciles que le disputaban el primer puesto, quebrando finalmente con su voluntad y su calidad a sus peligrosos enemigos.

Acierto extraordinario

No quiere dejar pasar por alto Stábile lo que considera quizá la base sobre la cual se asienta la conquista.

—El acierto de los dirigentes en la contratación de los hombres —dice—. Supieron elegir, tuvieron un ojo clínico y dotaron al equipo de los elementos necesarios para el triunfo. Estudiaron sus cualidades técnicas, su estilo, sus condiciones y estructuraron un gran equipo con sólidas líneas como para pensar en un gran plantel por varios años. De ésta posibilitaron la gran conquista, manteniendo para el futuro un team que seguirá dando muchas satisfacciones.



Que Crítica sea portadora de nuestro agradecimiento a la "Hinchada Nº 1". 23/11/49

LOS JUGADORES DE RACING *en un autógrafo especial para CRITICA hacen llegar por nuestro intermedio su agradecimiento a los hinchas, que tanto alentaron al equipo durante la disputa del torneo*

RASTELLI, HIGINIO Y HERNANDEZ SE PRONUNCIAN

Estamos Preparados Para la Nueva "Era de Rácing"

LA extraordinaria victoria de Rácing ha sido conquistada tras una campaña de indiscutibles méritos. Y elaborada por hombres de categoría excepcional. Todos sus jugadores, en rigor, poseen talla internacional. Y precisamente quienes todavía no han vestido la casaca nacional —a cuyos colores se aclimataron al defender la divisa "académica"— están próximos a ello.

Este es el caso, por ejemplo, de Higinio García y Alberto Inocencio Rastelli, zaguero derecho y eje medio del conjunto campeón. Dos muchachones, "cracks" en ... tren de progreso, que este año han cumplido performances realmente consagratorias.

Ambos concurrieron a nuestra casa acompañados por el puntero derecho Hernández, muchacho provinciano que en momentos en que cubrir su plaza era problema para Rácing, se incorporó a la institución, constituyendo la solución ideal.

Extraordinaria alegría

Todos están conmovidos por una alegría extraordinaria. Higinio nos dice:

—Quiero a Rácing con alma. Cuando debí alejarme del club, lo hice con pesar, aunque sabiendo que habría de retornar a sus filas. La vuelta colmó mis afanes. Y el título, que toda mi vida ambicioné, es el logro de mis más caros sueños deportivos.

En cuanto a Rastelli, comenta:

—Esto es un sueño para mí. Hacía tiempo que sabía la posibilidad de incorporarme a un gran club como Rácing. Pero cuando se concretó el pase, casi me tomó de sorpresa. Ya vistiendo la casaca racinguista, puse el mismo empeño de antes defendiendo a Gimnasia y Esgrima, club del que tengo los mejores recuerdos. No me considero gran base del triunfo; si algo he hecho, ha sido por la notable colaboración que encontré en los dos zagueros magníficos y en los formidables aleros. Además, tuve siempre la ayuda de los delanteros. No lo digo por quedar bien. Es la verdad.

Entonces interviene Hernández, para decir:

—... si, puede ser la verdad. Pero una verdad grande es que Rácing ha tenido en vos a un jugador magnífico, que dió gran empuje al ataque. Lo sé por experiencia.

"La era de Rácing"

El optimismo de estos muchachos, repetimos, es contagioso. Viven los momentos de un triunfo extraordinario, y esto los justifica. Pero van más lejos, todavía. Van hasta declarar que este campeonato que ha ganado Rácing resulta el primero de una larga serie.

—Este año empezamos a ganar campeonatos. Si buena parte del certamen fué utilizado para preparar el equipo, ahora que está armado y moralizado es cuando nos disponemos a jugar como nunca —afirma Higinio García. Y agrega Rastelli:

—Si éste fué "el año de Rácing", puedo asegurarles que nos preparamos para dejar establecida "la era de Rácing". Con un equipo que cuenta con tal delantera, eso será fácil...

—Y con una defensa como la nuestra —culmina Hernández— se hace más probable.



JUSTAMENTE ACLAMADOS. — *La afición ... a los cracks de Rácing. El revuelo que frente a nuestras puertas se produjo por la visita de algunos de ellos, exigió a Rastelli, ... del "hurrah" espectacular dado por Rácing hacia la ciudad entera*

Palmeiras Derrotó a un Equipo Sueco por 5 a 0

SAN PABLO, 24 (AP). — En el partido de fútbol disputado anoche entre los primeros equipos de Palmeiras, de San Pablo, y el Malmoe, de Suecia, los locales se impusieron por cinco a cero.

Por las Calles del Júbilo Desfilaron los Recuerdos

ALEGRIA, entusiasmo, bullicio; júbilo del músculo triunfante y el espíritu premiado, así de rumorosa y espléndida es la fiesta que desde ayer se echó a andar por sobre Avellaneda. Fiesta vestida de azul y blanco, uniforme de la abigarrada multitud que desde veinticuatro años a esta parte multiplicó, robusteciéndola permanentemente, su fe en la victoria. Porque, repetimos, esta victoria estruendosa, que no puede ni debe ser discutida, es la flor de una paciencia sazonada en choque contra mil infortunios.

A instancias de la ambición contenida, por esas calles de júbilo que marginaron la correntada de humano entusiasmo, fueron desfilando, como festón de celebración imponente, los recuerdos de épocas más gloriosas. Los astros inolvidables de cuando Rácing supo ser "el viejo y glorioso". Y como ahora Rácing ha vuelto a serlo, los hombres divisa del pasado tornaron también como antes a la memoria y el afecto. Avellaneda entera celebró así, junto al triunfo de hoy, al glorioso Rácing de ayer. Al equipo escuela de fútbol, y a la institución señera, en el orden deportivo y moral, en todos los aspectos del cultivo del músculo y la mente en los estadios.



En el Conjunto Millonario Habrá Varias Modificaciones

UN interesante partido se disputará esta noche en el field de San Lorenzo de Almagro. Los equipos de F. C. Oeste y River Plate anticipando su cotejo del domingo, sostendrán una lucha movida y plena en situaciones de emoción.

El segundo puesto

River Plate, que ha cumplido tan deficientes actuaciones en la segunda rueda del campeonato, definido el primer puesto tratará de asegurarse el título de subcampeón y para ello deberá luchar a brazo partido en las tres fechas que aun restan, pues de otra manera sus aspiraciones se verán seriamente resentidas.

Cambios en River

De acuerdo a lo anticipado con carácter exclusivo para CRITICA, el conjunto de los "millonarios" se presentará a la lucha con varios cambios en sus filas. Se excluyó totalmente al trío central del ataque, a Eduardo Rodríguez y al eje medio Castagno, actuando en reemplazo de éste el centrohalf Spada, de la cuarta de la mañana.

Consideran los dirigentes de River Plate que ambos cambios darán la pauta de los elementos de reserva con que se cuenta en el plantel y con los cuales ha de afrontarse los compromisos para la temporada próxima. En esta forma, de acuerdo a las posteriores actuaciones de los elementos promovidos al team superior y de los cracks consagrados, ha de tenerse un índice sobre las futuras contrataciones.

Los equipos

F. C. Oeste: Marrapodi; González y Filippo; Buffatelli, Díez y Romero; Baum, Raele, Barrionuevo, Gauna y Piovano.

River Plate: Carrizo; Vaghi y Soria; Yácono, Spada y Ramos; Muñoz, Cardozo, Prado, Coll y Lustau.